



Vreme: 13.05.2022 10:00

Medij: 24sedam.rs

Link: <https://24sedam.rs/kultura/24-sata-kulture/132778/tragom-inspiracije-milosa-sobajica-izložba-kao->

Autori: Bojana Bačić

Teme: Vojska Srbije

Naslov: Tragom inspiracije Miloša Šobajića: Izložba kao intimna ispovest velikog slikara

2226



U Beogradu mogu se pogledati dve zanimljive postavke koje su povezane sa radom našeg poznatog umetnika koji je preminuo prošle godine

Izložba "Sublimacije" Miloša Šobajića otvorena je u Velikoj galeriji Doma [Vojske](#) Srbije "Beograd". Izložba koju je priredio Medija centar "Obrana" u saradnji sa Udruženjem "Miloš Šobajić", koje vodi umetnikova supruga Maja Iskjerdo, donosi jedan lični pečat i intimnu priču koja svedoči o umetnikovom životu, njegovu ispovest kroz radove, ali ne i manje bitnu ispovest supruge koja je sa njim provela poslednje godine života. Izložbom i katalogom obuhvaćena su izabrana Šobajićeva dela od sedamdesetih godina 20. veka pa do smrti umetnika 2021. godine, odnosno do poslednjeg, nedovršenog rada. Beogradska publika susreće se i sa pojedinim radovima nastalim u Parizu, koji do sada ovde nisu izlagani. Izložena dela, nastala u različitim periodima i fazama umetnikovog stvaralaštva, čuvaju se mahom u privatnim kolekcijama, a dopunjena su dokumentarnim materijalom, fotografijama, plakatima izložbi i ličnim predmetima. Pored ove izložbe u Galeriji mts Dvorane otvorena je izložba "Iskra" Srđana Stefanovića, poslednjeg učenika i ličnog asistenta Miloša Šobajića. Galerija mts Dvorane je otvorena prošle godine, a svoj rad započela je upravo izložbom Miloša Šobajića. - Ogromna mi je čast što izlažem baš na ovom mestu, u galeriji koju je otvorio moj profesor Miloš Šobajić svojim delima prošle godine i koji je ovde organizovao izložbu Dada Đurića sa idejom da se u Galeriji dvorane izlažu radovi umetnika po njegovom izboru - izjavio je Srđan Stefanović. Kako kaže Stefanović, pune tri godine posvetio se istraživanju stakla, kao materijalu velike energije sa idejom da ga implemmentira u platno, što je konačno i uspeo. - Na taj način, stvorio sam zarobljenu svestlost, iskru života, koja se oslobađa i ide ka nama kao nimbus, kao oreol ili pak mandorla, menjajući sve, i prostor i vreme ali i samu sliku. Ovaj fenomen poistovećujem sa čovekom, koji jeste zarobljena svetlost u svom telu, u tamnom plaštu od kože, ali koji spoznavši istinu postaje ono što uistinu jeste, a to je sama svetlost - zaključio je umetnik. Instalirajte našu iOS ili android aplikaciju - 24sedam Vest koja vredi

