



Datum: 02.03.2019

Napomena:

Medij: rts.rs

Link: <http://www.rts.rs/page/stories/sr/story/16/kultura/3438882/vasa-pomorisac--od-tradicije-do-moderne.html>

Autori: Redakcija

Teme: Vojska Srbije

Naslov: "Vasa Pomorišac - od tradicije do moderne"



U Velikoj galeriji Doma vojske Srbije u Beogradu, otvorena je izložba Narodnog muzeja Zrenjanin "Vasa Pomorišac - od tradicije do moderne". Projekat je realizovan povodom 125 godina od rođenja slikara. Najnovije vesti, analize i izveštaji sa lica mesta iz Srbije, Balkana i sveta. Budite u toku sa političkim, društvenim i poslovnim trendovima

U Velikoj galeriji Doma vojske Srbije u Beogradu, otvorena je izložba Narodnog muzeja Zrenjanin "Vasa Pomorišac - od tradicije do moderne". Projekat je realizovan povodom 125 godina od rođenja slikara.

Izloženo je 37 dela Vase Pomorišca - slike, radovi na papiru - crteži vitraža, dokumentarni material o njegovom životu i stvaranju. Zastupljene su gotovo sve faze i teme njegovog medijski raznolikog rada od ranog perioda - iz ateljea Stevana Aleksića do ratnog, minhenskog, međuratnog perioda u Beogradu, Londonu, Parizu. Cilj izložbe "Vasa Pomorišac - od tradicije do moderne", po autorkama, jeste sistematizacija i interpretacija značaja njegovog dela. Kustos i autor Olivera Skoko ističe njegovu umetničku radoznalost. "Imao je potrebu za stalnim obrazovanjem, potreba da prenese znanje svojim studentima i potraga da nešto otkriva kod sebe i drugih. Bio je jedan od najboljih autora novčanica između dva svetska rata", kaže Skoko. Vasa Pomorišac bio je odličan crtač, prefinjen kolorista sa istančanim osećajem za kompoziciju. Inspirisan hrišćanskom ikonografijom, bio je naklonjen i religioznom slikarstvu. Proučavao je tragove našeg starog slikarstva po manastirima. Njegove kompozicije ujedinjuju različite elemente- ekspresionizma, kubizma, simbolizma. Dela Vase Pomorišca otkupljena su za umetničku zbirku Viktorija i "Albert muzeja" u Londonu. Ovo nije retrospektivna izložba njen akcenat je na odnosu umetnika prema Zrenjaninu. "Uvek je Vasa Pomorišac osim što se predstavljao u prestonici i drugim evropskim gradovima izlagao u Zrenjaninu jer je on nama bitan kao zavičajni slikar", kaže Ivana Arađan, autorka izložbe. Izložba Narodnog muzeja Zrenjanin "Vasa Pomorišac - od tradicije do moderne" gostuje u galerijskom prostoru Doma vojske Srbije do 20. Marta.



**Datum:** 01.03.2019  
**Medij:** tanjug.rs  
**Link:** <http://www.tanjug.rs/full-view.aspx?izb=464196>  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Vojska Srbije

**Napomena:**

**Naslov:** Izložba "Vasa Pomorišac-od tradicije do moderne"

---



BEOGRAD - U Domu Vojske Srbije otvorena je danas izložbu slika "Vasa Pomorišac - od tradicije do moderne", koja je realizovana pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i informisanja, a pomoćnica ministra Danijela Vanušić rekla je da je Pomorišac u klasičnim modernističkim istorijsko-umetničkim narativima bivao uvek ocenjen kao konzervativni umetnik čime je ostao skrajnut u odnosu na glavni tok razvoja moderne srpske umetnosti. "Ova izložba, međutim, pokazuje da je Pomorišac u svakom smislu bio čovek svog vremena, u svom patriotskom istorizmu, njegovoj savremenoj - modernoj intepretaciji, kulturnom nomadizmu i radoznalosti", rekla je Vanušić. Foto Ministarstvo kulture  
Kompletan sadržaj vesti dostupan je korisnicima Tanjugovih servisa DANIJELA VANUSIC DANIJELA VANUSIC