



Datum: 04.04.2019
Medij: Tanjug
Link: <http://www.tanjug.rs>
Autori:

Teme: Ministarstvo odbrane, Vojska Srbije

Napomena:

Naslov: Izložba "45 paklenih noći nad Beogradom" opet u Domu Vojske

BEOGRAD, 4. aprila (Tanjug) - Povodom obeležavanja 20 godina od NATO agresije na našu zemlju, u Maloj galeriji Doma Vojske Srbije otvorena je izložba "45 paklenih noći nad Beogradom" autora Tomislava Peterneka.

Pozdravljajući prisutne u ime Medija centra „Obrana“ potpukovnik Biljana Pašić istakla je da je ova izložba premijerno prikazana 2017. godine i da zbog svoje izuzetne ekspresivnosti zaslužuje da se ponovo nađe pred publikom u danima kada se obeležavaju dve decenije odbrane od NATO agresije na Saveznu Republiku Jugoslaviju.

"Sam pogled na fotografije potvrđuje da njihov tvorac nije dokumentarista, već fotograf sa izraženim umetničkim senzibilitetom, koji je iz dana u dan na svoj način beležio dejstva nevidljivih neprijatelja", rekla je Pašić i dodala da je reč o upečatljivim slikama koje su "ulovile" dramatične trenutke eksplozija, rušenja i stradanja.

Prema rečima autora, sam pogled na predstavljene fotografije budi sećanja na neprospavane noći na krovovima Beograda, ali i osećaj da njegov trud nije bio uzaludan.

"Izložbu sam poklonio Vojsci jer sam znao da će oni to čuvati i omogućiti pokolenjima da vide šta nam je NATO tada učinio", rekao je Peternek i dodao da su slike oborenih raketa dokaz moći i veličine srpskog naroda, saopštio je Ministarstvo odbrane.

Istoričar umetnosti Dušan Milovanović podsetio je na burnu istoriju našeg naroda i važnost da pamtimo sva nedela koja su nam učinjena ne samo u poslednjem ratu, već i u svim prethodnim. Osvrćući se na bombardovanje 1999. godine, Milovanović je ukazao ne samo na nevine žrtve, razaranje i porušenu infrastrukturu, već i štetnost osiromašenog uranijuma koje je i danas prisutno.

"Plod borbe Tomislava Peterneka protiv NATO agresije čini impresionalno svedočanstvo o nepočinstvima. Dokumentarista kamerama, naučen od početka da samo dokaz sa lica mesta jeste ispravno svedočanstvo, učinio je poduhvat i iz dana u dan beležio zverstva nevidljivog neprijatelja", rekao je Milovanović.

Zahvaljujući autoru izložbe i njegovim fotografijama svet je imao priliku da vidi strahote nepravednog rata.

Ovaj ciklus fotografija, kako je naglasio, pripada istoriji srpske vojske jer zauvek čuvaju priču o herojstvu vojnika, rezervista i celokupnog naroda.

Izložba pokriva 24 događaja tokom bombardovanja Beograda biće otvorena do 3. maja.

Deo je programa obeležavanja dve decenije odbrane od NATO agresije na Saveznu Republiku Jugoslaviju, koji organizuje Ministarstvo odbrane sa ciljem da se sačuva sećanje na te dane i sve nevine žrtve nepravednog rata i da doprinos saopštavanju istine o događajima iz 1999. godine.