



АВГУСТОВСКИ ПРОГРАМ ЈУГОСЛОВЕНСКЕ КИНОТЕКЕ

Филмски класици
под ведрим небом

На кровној тераси Дома војске Србије до краја месеца ће свако вече бити пројекције културних домаћих и страних остварења, као и новијих филмова који су освојили престижне међународне награде

За генерације рођене пре интернета, пре видео-клубова и ди-ви-ди плејера неке од најлепших услова из детињства везане су за филмске пројекције на отвореном, под звездама, у друштву пријатеља или симпатије. Велики историјски спектакли и вестерни, француске комедије или ремек-дела југословенских класика постајали су много узбудљивији и значајнији док смо их, одлазећи с летње сцене, жустро коментарисали, поредили с неким другим остварењима, понављали незаборавне реплике главних јунака...

Понеки срећници су добар део распуста проводили зурећи у велико филмско платно с терасе или крова своје зграде, грицајући семенке и добацујући, баш као да су у публици. Обичај гледања филмова у већем друштву временом се изгубио, нарочито од избијања пандемије. Па ипак, није сасвим нестао. Чаролија посебно „проради“ током лета, кад пожелимо да спојимо неколико добрих ствари: вече под ведрим небом, с драгим особама, уз занимљиву филмску причу. А овога лета, после две године под

опсадом короне, таква искуства су још драгоценија и пожељнија.

Зато је Југословенска кинотека омогућила гледаоцима у Београду да до 31. августа уживају сваке вечери од 21 час у „Летњем биоскопу А1 Кинотеке“ на кровној тераси Дома Војске Србије. Међу 48 дела стране и домаће продукције на репертоару је и десет дигитално рестаурисаних југословенских културних филмова, које ће публика моћи да види бесплатно, уколико један сат пре пројекције подигне карту на улазу Дома Војске: „Љубав и мода“ (из 1960), „Лето је криво за све“ (из 1961), „Национална класа“ (из 1979), „Мајстори, мајстори!“ (из 1980), „Маратонци трче почасни круг“ (из 1982), „Варљиво лето '68“ и „Давитељ против давителја“ (из 1984), „Бал на води“ (из 1985), „Лепота порока“ (из 1986) и још један чији ће се наслов накнадно објавити.

Улазнице за остале пројекције продаваће се унапред у Југословенској кинотеци или на дан пројекције на улазу Дома Војске (од 20 до 21 час), по цени од 300 динара, а број места је ограничен на 120.

Љубитељи седме уметности подсетиће се, поред осталог, неких од најбољих остварења Чарлија Чаплина, Бастера Китона, Федерика Фелинија, Вудија Алена, Романа Поланског и других, али и новијих блок бастера и филмова који су освојили награде на престижним светским фестивалима у последњих неколико година.

У августу ће, рецимо, на програму бити дирљива италијанска драма „Срећан као Лазаро“ (2018), сјајни јужнокорејски „Паразит“ (2019), француска „Долина љубави“ са Жераром Депардјеом и Изабел Ипер (2015), британско-амерички документарцац „Битлси: осам дана у недељи“ (2016), скандинавска копродукција „Још једна тура“ (2020), контроверзни бразилско-немачки „Невидљиви живот“ (2019) и интригантна француско-немачко-америчка копродукција „Анет“ (2021) с Адамом Драјвером и Марион Котиљар.

Ако сте неки од њих пропустили, свакако их погледајте на тераси с које „пуца поглед“ на Београд.

А. М.



Фото Марко Спасојевић

Летњи биоскоп на тераси Дома војске Србије