



Datum: 10.06.2019
Medij: Radio Beograd 1
Emisija: Talasanje
Autori: Redakcija
Teme: Vojska Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	10.06.2019 10:00:00	120:00
Prilog	10.06.2019 11:09:00	2:50

Naslov: Izložba u Domu vojske

[Pogledaj video prilog](#)

2073

Voditelj:

U međuvremenu ćemo se pozabaviti jednom lepom temom. Najavićemo jednu izložbu koja se sutra održava u Domu **Vojske**, reč je i postavci Šidski pejzaž Save Šumanovića. Reč je o postavci koja je zasnovana na velikom broju dela koje nam dolaze iz galerije slika Sava Šumanović iz Šida, a odatle na telefonskoj vezi imamo direktorku galerije Vesnu Burojević. Dobar dan Vesna?

Sagovornik 1:

Dobar dan.

Voditelj:

Šta ste nam pripremili za Beogradske posetioce i ljubitelje dela Save Šumanovića, imajući u vidu da je izložba sličnog naziva i sličnog sadržaja već obradovala poklonike likovne umetnosti u Šidu krajem prošle godine?

Sagovornik 1:

Nama je veliko zadovoljstvo da gostujemo u Beogradu, u centru Beograda kod divnih domaćina u Media centra u velikoj galeriji Doma **Vojske** Srbije, kako se još zove to, a mi smo veoma veoma srećni što ćemo ovoga puta Beograđanima predstaviti ono, čime se mi veoma ponosimo i što nas čini drugačijim od drugih nekih ljudi, Šidski pejzaž Save Šumanovića. Pejzaži koji se našem oku blisku, uz koje smo mi svi rasli i uz koje želimo da podelimo sa svima i pošto je pejzaž, odnosno baš Šidski pejzaž, Šidske krajine kako se to tada zvalo, velika inspiracija Save Šumanovića najveća inspiracija Save Šumanovića, u našoj galeriji se čuva oko 150 slika na temu Šidskog pejzaža. Mi smo rešili da napravimo jednu seriju izložbi, da se predstavimo sa ovom temom koja je neiscrpna i zaista izuzetna i evo izbor 27 slika biće predstavljen u Beogradu.

Voditelj:

Da, šta je drugačije u odnosu na ono što je neka poruka ili sadržaj postavke u Šidskoj galeriji?

Sagovornik 1:

Naša postavka koja je i dalje u Šidu je zasnovana na tezama Žane Gvozdenović, koja se bavila pejzažom kao samostalnom temom i zaista je došla do nekih novih saznanja upoređujući pejzaže sa početka Šidskog perioda sa krajem, posebno je objasnila svetlost odakle dolazi po njenom naravno mišljenju, ali mislim pejzaž Save Šumanovića je neiscrpna tema, njom su se bavili svi značajni istoričari umetnosti, od pre drugog svetskog rata pa do današnjih dana i možemo sagledati.





Datum: 10.06.2019

Napomena:

Medij: www.novosti.rs

Link: <http://www.novosti.rs/vesti/kultura.71.html:799593-Ogledalo-Savine-duse>

Autori: @Novostionline

Teme: Vojska Srbije

Naslov: Ogledalo Savine duše



Izložba Šumanovićevih pejzaža od utorka pred publikom u Beogradu. Od 27 dela sa njegovom omiljenom temom, dva stižu sa restauracije PEJZAŽ je bio omiljena tema Save Šumanovića, a posebno je voleo svoj sremski krajolik. Iz bogate riznice koja nosi ime ovog našeg slavnog slikara, u Veliku galeriju beogradskog Doma Vojske Srbije uutorak stiže izložba "Šidski pejzaž Save Šumanovića". - U umetničkom fondu Galerije slika "Sava Šumanović" iz Šida čuva se više od 150 slika inspirisanih "šidskim krajinama" - kaže, za "Novosti", Vesna Burojević, direktorka ove institucije. - Decembra prošle godine, u Šidu smo otvorili izložbu sa istom temom, prema analizi naše saradnice, poznate istoričarke umetnosti Žane Gvozdenović. Na toj postavci, koja je još u toku, predstavljeno je gotovo 40 dela, dok će u Beogradu biti izloženo 27 slika. U Šidu čuvamo toliko vrednih Šumanovićevih pejzaža da bismo mogli da pravimo čitave serije izložbi. Umetnik je na ovim platnima, kako otkriva sagovornica, u svom bogatstvu kolorita i svetlosti, ovekovečio promene godišnjih doba, različito doba dana, mnogobrojne puteve, sokake, njive, šumarke i usamljena stabla, vedra neba, razigrane oblake... - Imajući u vidu obrazovanje Save Šumanovića, njegovu promišljenost i posvećenost radu, iskustvo Pariza i njegove stavove o umetnosti, svesni smo da pejzaži koje je naslikao nisu samo likovni doživljaji - piše u najavi izložbe u beogradskom Domu Vojske. PROČITAJTE JOŠ - - U svoj svojoj čistoti, jasnoći, svetlini i toplini, oni su ogledalo duše slikara. Među 27 dela koja su izabrana iz bogatog fonda Galerije slika "Sava Šumanović", mnogo je onih koji se ne izlažu tako često, a kako nam otkriva Vesna Burojević, dva pejzaža su upravo stigla sa restauracije. Kako ističu u kući koja čuva uspomenu na likovnog velikana, najteže im je kada moraju da odluče koje slike ostaviti u depou. "Periferija Šida pod snegom" PROČITAJTE JOŠ - - Imajući u vidu da je u poslednjih deset godina ovo treća izložba realizovana u saradnji sa Medija centrom "Odbrana", opredelili smo se da pružimo mogućnost posetiocima da se upoznaju s delima koja nisu ranije izlagana u ovom prostoru, da izložimo slike koje su nedavno restaurirane i pružimo im mogućnost da uživaju u dijalogu sa posmatračima - kažu u šidskoj galeriji, osnovanoj 1952. na osnovu darovnog ugovora



Datum: 10.06.2019

Napomena:

Medij: www.novosti.rs

Link: <http://www.novosti.rs/vesti/kultura.71.html:799593-Ogledalo-Savine-duse>

Autori: @Novostionline

Teme: Vojska Srbije

Naslov: Ogledalo Savine duše

umetnikove majke Perside Šumanović. Sava Šumanović / Foto Arhiva Novosti Ona je, deset godina posle smrti sina jedinca, poklonila gradu Šidu legat neprocenjive umetničke i materijalne vrednosti, u kome se danas čuva 417 dela likovnog velikana. Izložba u Domu Vojske biće otvorena do 27. jula. "Seoska ulica sa drvoredima" SVETLO SREMA TAJ šidski kraj je najslikovitiji kraj i meni najlepši (posle njega okolina Pariza)... Taj kraj, njegovo sunce i svetlo učinili su da ćete moje slike opet naći vedrim i jasnim tonovima slikane, kao one što su bile na izložbi 1928. u Beogradu, a koje su bile svetlo Srema odneseno u pariski pejzaž, a sada je sve to samo primenjeno na ovaj kraj koji je uistinu takav - zapisao je Šumanović u katalogu svoje izložbe na beogradskom Novom univerzitetu, 1939. godine.