



## Догађај који је променио историју Русије и Србије

У Дому војске Србије представљена књига „Балканска међа” Ивана Наумова о преузимању аеродрома Слатина на Косову и Метохији

Иван Наумов, аутор књиге „Балканска међа”, према којој је снимљен истоимени филм, код нас приказан у марту, гост је свог београдског издавача „Информатике”. Јуче, управо на дан када се пре 20 година десила операција преузимања аеродрома Слатина на Косову и Метохији, када је руски батаљон успео да се из Босне пребаци на територију СР Југославије током НАТО бомбардовања, у Дому војске Србије је са Иваном Наумовим уприличен разговор, уз учешће глумца Милоша Биковића и Александра Срећковића, као и историчара Предрага Марковића и Алексеја Тимофејева.

Романескна прича „Балканске међе” поред овог историјског догађаја, који је променио историјске токове наше две земље, говори и о љубави руског официра и српске медицинске сестре.

– СССР и Југославија престале су да постоје у исто време, а 1999. година била је најнижа тачка до које је Русија могла да дође у политичком и економском смислу, али не и у војном и социјалном. Нажалост, Русија није могла да се умеша у ратна збивања у марту, али је могла нешто да учини у јуну те године. Тај догађај променио је политичку климу од које не одступамо ни данас. Иако сам на интернету могао да пронађем све податке о географији и историји Косова и Метохије, нисам могао ништа да нађем о овој

војној операцији, тако да сам већину информација добио из разговора са њеним учесницима, обавештајцима, и са онима који су водили колону. Тако да су догађаји описани у књизи реално приказани. Било је и покушаја из руског и америчког државног врха да долазак руске војске буде спречен. Да се то десило, сви на аеродрому били би мртви – истакао је Наумов.

Милош Биковић објаснио је да је у почетку сарадње са руском страном био позван да учествује пре свега као глумац, али убрзо је добио и позицију копродуцента, будући да је један од оснивача продуцентске куће „Архангел”.

– Предложио сам да у пројекат буде више укључена српска страна, јер је најпре реч о срп-

**Историчар Алексеј Тимофејев запазио је да је захваљујући тадашњој жртви српског народа, пре 20 година, рођена једна нова Русија другачијег политичког опредељења**

ској савременој историји. Сматрам да је потребно говорити о оваквим догађајима због тога што смо сведоци ревизије историје. Мој јунак требало је да буде потомак белих Руса, али пошто сам желео да појачам позицију Србије у овом филму, предложио сам да то ипак буде Србин, Вук, припадник полицијских снага. Александар Срећковић, са друге стране, уобличио је једног од најбољих негативца у српском филму. Зна-



Са јучерашње промоције књиге

мо да су на западу српски јунаци ружни, прљави и зли, и баш због тога желели смо да овај филм буде прожет истинским српским духом, традицијом, језиком и хумором, као и да делом буде сниман у Србији. У томе смо имали несобичну подршку руских партнера – објаснио је Биковић, додајући да ће „Архангел” наставити да ради на пројектима који сведоче о великим српским научницима какав је био Никола Тесла.

Праву антиратну димензију филму „Балканска међа” пружио је Александар Срећковић кроз улогу озлоглашеног терористе на Косову и Метохији. По његовим речима, та улога била је комплексна и захтевна, али у пуној мери дочарала нељудско лице рата које из људи извлачи оно најгоре.

Историчар Предраг Марковић приметно је да филм „Балканска међа” показује да и Руси могу да бриљирају у жанру у којем су западне кинематографије најуспешније. Он је такође напоменуо да су 1999. године постојале две Русије. Онај војни део који је желео да помогне Србима, али и онај дипломатски који је све отежавао. Због тога ова бриљантно изведена акција није могла да прерасте у већу војну интервенцију руске стране.

Алексеј Тимофејев запазио је да је захваљујући тадашњој жртви српског народа, пре 20 година, била рођена једна нова Русија другачијег политичког опредељења.

Вечерас од 18 часова, у Руском дому, биће одржано књижевно вече са Иваном Наумовом.

**М. Вулићević**

фото: Информатика



Datum: 13.06.2019  
 Medij: Kurir  
 Rubrika: Kultura  
 Autori: Mona Cukić  
 Teme: Vojska Srbije, Vojna imovina

Napomena:  
 Površina: 440  
 Tiraž: 70000



Naslov: SRBI I RUSI

Strana: 28

## PROMOCIJA MILOŠ BIKOVIĆ O KNJIZI „BALKANSKA MEĐA“

# SRBI I RUSI U ISTORIJI SU PRIKAZANI KAO OKUPATORI

**Nepravda** Kroz kulturu želimo svetu da pokažemo da Srbija nije zemlja bodljikave žice. Konačno negde nismo negativci, poručio glumac

FOTO: ANA PALINKOVIĆ



**MONA CUKIĆ**  
 mona.cukic@kurir-info.rs

U Domu vojske u Beogradu juče je predstavljena knjiga „Balkanska međa“ Ivana Naumova, po kojoj je snimljen istoimeni film.

Na promociji su, pored autora, govorili istoričari Aleksej Timofejev i Predrag Marković, kao i glumci Aleksandar Srećković Kubura i Miloš Biković, koji igraju glavne junake, teroristu Fadilja i policajca Vuka. Ratna drama posvećena tajnoj operaciji ruskih jedinica i preuzimanju aerodroma Slatina na Kosovu i Metohiji tokom NATO bombardovanja SR Jugoslavije 1999. obrađena je šire nego u filmu.

### Uvek bili karikature

- Ovo je pre svega naša istorija. Mi bismo se načekali da se nešto ovako snimi 20 ili 30 godina. Svedoci smo da je istorija često žrtva revizije. Mi smo često, kao i Rusi, kad štitimo svoju teritoriju, prikazani kao okupatori. Knjiga „Balkanska međa“ poslužiće kao čuvar sećanja na dešavanja na Kosovu. Smatram da su i film i knjiga jedna vrsta borbe kroz kulturu za naš identitet i istoriju - kazao je Biković i istakao:

- Od početka snimanja zalagao sam se da se pojača srpska uloga u ovim događajima, tako da sam insistirao da igram Srbina. Kad smo počeli da radimo na scenariju, od početka smo ubacivali naše likove, na-



„Balkanska međa“ prevedena i na srpski... Ivan Naumov (u sredini)

še glumce i „posrbjavali“ film. I veoma sam zahvalan Rusima što su na to pristali, jer kad gledate filmove na Zapadu koji se dešavaju u Srbiji, ne samo što su Srbi prikazani kao negativci već je sve prikazano površno i amerikanizovano. Zato želimo da prikazemo da Srbija nije zemlja bodljikave žice.

Istoričar Predrag Marković složio se s Bikovićem i naglasio da je dosta bilo američkih filmova gde je naš narod prikazan negativno.

- Rusi i Srbi su uvek prikazani kao karikature. Napokon više nije tako, čak je i Srećkovićev lik zlikovca prikazan kao živ čovek - kazao je, između ostalog, Marković. Aleksandar Kubura je istakao da je za njega bilo veoma inspirativno i emotivno da tumači ovaj lik.

- Želja nam je bila da prikazemo to zverinje koje može da

iskoči iz nekih ljudi u ratnim okolnostima. Moj lik je oličenje zla koje se rađa kako bi cela antiratna poruka knjige i filma bila više naglašena.

### Aerodrom Slatina

Autor knjige Ivan Naumov podsetio je da se događaj na kom se bazira ova priča dogodio baš na jučerašnji dan.

- Pre 20 godina su ruske jedinice u toku noći prešle iz Bosne na prištinski aerodrom Slatina. I dan-danas se ovaj događaj, na kom se temelji ceo roman, pamti kao jedan od važnijih u istoriji Rusije. Naše istorije, i ruska i srpska, u mnogo čemu su se spajale. Nažalost, Rusija nije mogla da reaguje u martu 1999, ali jeste u junu. Od tada Rusija ulazi u nov period, od kog do danas ne odustaje. To je odgovor i zašto sam počeo da pišem ovaj roman - kazao je Naumov.

**NAUMOV:  
 NAŽALOST,  
 RUSIJA NIJE  
 MOGLA DA  
 REAGUJE U  
 MARTU 1999, ALI  
 JESTE U JUNU**

Promocija romana „Balkanska međa“ autora Ivana Naumova održana u Domu Vojske Srbije

## Spoj Čehova i Šerloka Holmsa

**Beograd** - Na današnji dan, pre 20 godina, odvio se istorijski događaj kome je roman „Balkanska međa“ posvećen. Pripadnici ruskih jedinica su iz Bosne prešli na prištinski aerodrom Slatina. I dan-danas pamtim taj osećaj koji sam imao kada sam uključio televizor i video naše vojnike u Prištini - istakao je ruski autor Ivan Naumov povodom promocije njegovog romana „Balkanska međa“ u izdanju Informatike a.d. juče u Domu Vojske Srbije.

Naumov je istakao da su devedesete godine bile godine pada za naše dve zemlje, ali da je 1999. godina najniža

tačka do koje je Rusija mogla da dođe u političkom i ekonomskom smislu, ali ne i u vojnosocijalnom.

- Nažalost, nismo mogli da se umešamo u događaje u martu, ali smo se zato umešali u događaje u junu. Tada je za Rusiju nastupio nov period od koga ne odstupamo ni sada - ukazuje on.

Naumov objašnjava da je informacije koje je koristio kako bi napisao ovo delo nalazio na



internetu ali i od neposrednih učesnika u događaju.

- U današnjem veku informatike ne nedostaju izvori iz kojih se čovek može upoznati sa istorijom i geografijom jedne zemlje. Teže je bilo doći do informacija o samom događaju jer su bili pod velom tajne. Napravio sam niz razgovora sa neposrednim učesnicima i učesnicima kolone pa su događaji predstavljeni dosta blisko i realno - kazao je Naumov i dodao

da je tada postojao veoma jak pokušaj državnog vrha Rusije i Amerike da se kolona zaustavi. Da se to dogodilo, konstatuje on, svi koji su tada bili na aerodromu, bili bi mrtvi.

On objašnjava da je knjiga u Rusiji izašla kad i premijera istoimenog filma u režiji Andreja Volgina.

- Kako je potrebno više vremena da se knjiga pročita nego što je potrebno da se pogleda film, kritika se i dalje očekuje, međutim, mišljenja čitalaca sa interneta ukazuju da se knjiga čita u dahu i da dopunjuje film - primetio je autor dela i dodao da je tadašnje događaje razradio i propratio šta se na

kraju dogodilo sa likovima. Te događaje će, prema njegovim rečima, moći da uvide oni koji pročitaju knjigu.

Pored autora, promociji romana prisustvovali su glumci Miloš Biković i Aleksandar Srećković, koji tumače glavne uloge u filmu „Balkanska međa“, ali i istoričari Aleksej Timofejev i Predrag Marković, koji je primetio da je Naumov spoj Čehova i Šerloka Holmsa

**U. Miletić**