

Izložba Milutina Obradovića u Domu vojske

S konjima vodim svoju umetničku bitku

Svi ljudi koji dolaze iz malih mesta prepuni su tih malečkih snova. Živ sam svedok da se oni pretvore u javu, kaže umetnik za Kurir

Akademski slikar Milutin Obradović izložio je nedavno u Beogradu svoje slike iz ciklusa „Običan malečki san“ koje će publika moći da pogleda do 30. juna u Domu Vojske Srbije.

U poslednje tri godine nastalo je 25 dela uradenih u tehnici ulja na platnu, na kojima dominira motiv konja. Upravo tim motivom Obradović je privukao pažnju stručne javnosti i ljubitelja umetnosti.

- Tradicija vojnika, tradicija zemljoradnika, tradicija svata - konjanika u mnogo čemu se odlikava u kulturi našeg naroda. Seljak je pobedio pre jednog



▲ Prva izložba nakon korone Milutin Obradović

veka austrougarskog cara u Mojковаčkoj bici. Mojkovac je 20 kilometara od mog grada. Svi smo mi poneli gen ratnika, a motiv konja me vodi u umetnička vo-

jevanja. Ipak, meni je on neobjašnjiv - objašnjava Obradović. Obradović je rođen 1979. godine u Bijelom Polju, a diplomirao je na Fakultetu likovnih

umetnosti na Cetinju 2002. godine. Do sada je izlagao u brojnim prestižnim galerijama u zemlji i regionu, u sklopu kolektivnih izložbi se predstavljao i Evropi, a ova izložba će biti prva van Crne Gore nakon korone.

- Svi ljudi koji dolaze iz malih mesta prepuni su tih malečkih snova. Živ sam svedok da se oni pretvore u javu - kaže umetnik za Kurir.

Obradović osnovao je i svoju fondaciju, koja se bavi humanitarnim radom.

- Želim da pomognem porodicama koje nemaju hrane, patike i odeću za decu - objašnjava Obradović.

On je najponosniji kad svoje slike vidi u kolekcijama običnih ljudi:

- Reprezentno je da moja dela stoje na dvoru kralja Saudijske Arabije. Otkupili su nekoliko mojih platna, jer je u njihovoj zemlji konj sveta životinja.

Milutin Obradović planira da krajem godine, u decembru, predstavi svoja dela i u Somboru. **LJ. RADANOV**