

ПОЗНАТА ЗДАЊА

Седам деценија Галерије Дома Војске Србије

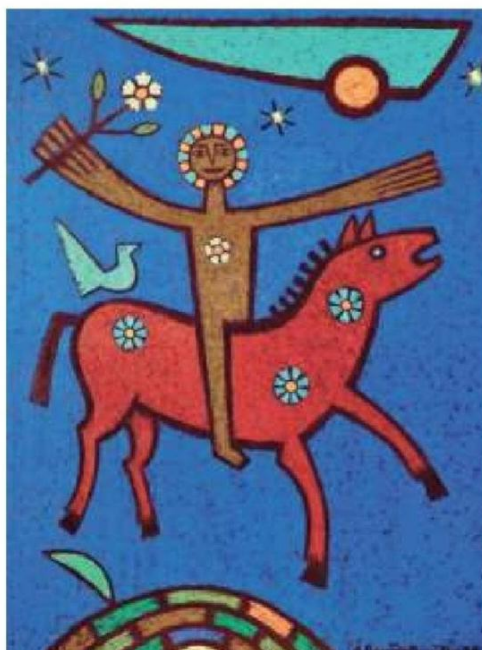
Јубилеј обележавају изложбом дела наших најпознатијих ликовних уметника.
Између два светска рата овде се налазио Ратнички дом

Поводом седам деценија Галерије Дома Војске Србије, до 3. фебруара 2024. године биће отворена изложба вредних уметничких дела из богатог фонда ове установе. Током њеног трајања стручна вођења кроз поставку планирана су 20. јануара и 3. фебруара 2024. године у 13 часова, што је податак које пасионирани посетиоци и љубитељи ликовних уметности увек воле да знају.

На изложби је приказано око 70 репрезентативних дела из уметничке збирке Дома Војске Србије. У збирци се налази неколико значајних остварења насталих током прве половине 20. века, као што су слике Влаха Буковца, Љубе Ивановића, Саве Шумановића и Марина Тартаље. Ипак, окосницу њених вредности представљају дела српских и југословенских уметника настала после Другог светског рата, па све до распада Југославије. Међу њима су најзначајнија дела Мила Милуновића, Јована Бијелића, Љубе Бабића, Косте Хакмана, Петра Лубарде, Зоре Петровић, Милана Коњовића, Крсте Хегедушића, Пеђе Милосављевића, Миће Поповића, Љубице Џуце Сокић...

Од свог оснивања галерија је организовала више од 2.000 изложби.

– Први школовани сликари у Србији излагали су овде своја дела. Наша уметничка збирка данас броји приближно 1.500 дела ликовне и примењене уметности. Галеријски простору центру Београда у оквиру Дома Војске Србије у сваком погледу одлично је место за уметност, културу и изложбе. Најбоља потврда је податак да између осамдесет и деведесет хиљада посетилаца годишње посети наше изложбе и програме – истиче виши кустос Јелена Кнежевић, начелница галерије. Галерија је основана 1953. године, али је изложбени живот постојао и раније. Између два светска рата



„Мира весник”, уље на платну, Лазар Вуџаковић

ово је здање било познато као Ратнички дом.

Прва изложба одржана је пре 90 година, били су то пејзажи Петра Лубарде. После Другог светског рата здање је преименовано у Дом ЈНА.

Први руководилац био је Бранко Шотра, пуковник, гра-

фичар и сликар. Он је заслужан што се од тада Дом Војске све више бави и уметношћу, а оснивањем галерије 1953. године формира се уметничка збирка. Занимљиво је да су војници на одслужењу војног рока после обуке имали прилике да се уметнички исказају. Њихова

најбоља дела излагана су у галерији.

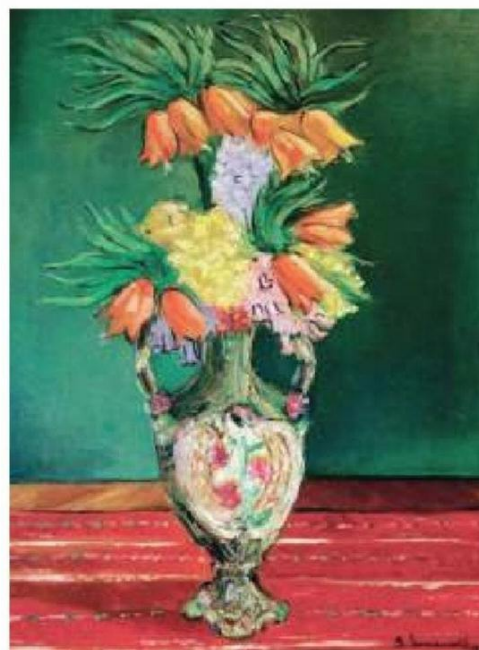
У међувремену стваран је фондус од откупљених и поклоњених слика. Војска је седамдесетих и осамдесетих куповала дела за опремање репрезентативних војних простора. Данас је део тих збирки у Војном музеју на Калемегдану, а део у Дому Војске.

Оно што је предност галерије јесте место где се налази, то је најстрожи центар Београда, преко пута Народног позоришта.

Због тога је увек добра посета, а улаз слободан. Изложбе су врло квалитетне па је тако дела Саве Шумановића и Илије Босиља, сликара такође из Шида, почетком године видело чак двадесет хиљада посетилаца. Куриозитет је да многа од дела из уметничке збирке никада нису излагана и представљају непознаницу чак и за историчаре уметности.

Д. Стевановић

Фотографије Галерија
Дома Војске Србије



„Цвеће”, уље на платну, Сава Шумановић



Изложба ће трајати до 3. фебруара