



Datum: 21.12.2023

Medij: Večernje novosti

Rubrika: Kultura

Autori: M. Kralj

Teme: Ministarstvo odbrane; Vojska Srbije

Napomena:

Površina: 536

Naslov: UMETNOST JE UVEK BILA IMPERATIV



Strana: 19

СЕДАМ ДЕЦЕНИЈА РАДА ГАЛЕРИЈЕ ДОМА ВОЈСКЕ ПРЕДСТАВЉЕНО СИНОЋ РЕПРЕЗЕНТАТИВНОМ ИЗЛОЖБОМ

УМЕТНОСТ ЈЕ УВЕК БИЛА ИМПЕРАТИВ

Под својим окриљем окупљала наше најзначајније уметнике

М. Краљ

З А сваку годину свог постојања, на изложби свечано отвореној синоћ поводом седам деценија рада, Галерија Дома Војске Србије изложила је по једно ремек-дело из своје богате колекције.

Од те давне 1953, Галерија коју је основао наш чувени графичар и сликар Бранко Шотра, као први послератни руководилац Дома Југословенске армије, до сада је организовала више од 2.000 изложби.

Међу њима је било гостујућих, као и оних из сопствене збирке, насталих у сарадњи са истакнутим уметницима, али и установама и институцијама културе у земљи и иностранству. Паралелно је стварана и сопствена колекција, са



▲ Ангелина Гаталица, "Портрет Вукице Митровић"

четири засебне збирке: слика, радова на папиру, скулптура и дела примењене уметности.

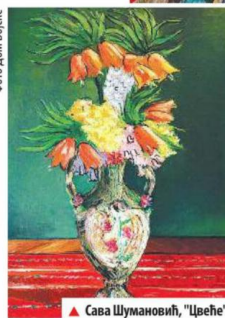
Тако Уметничка збирка Галерија Дома Војске Србије сада броји близу 1.500 остварења националног ликовног стваралаштва. И то 543 слике, 538 радова на па-

пиру, 202 скулптуре и 71 предмет примењене уметности. Многа од дела процењена су као културно добро (односно, она настала пре 1950. године, док је у току рад на проглашењу за културна добра радова из друге половине 20. века и касније). Галерија Дома Војске Србије брине о остварењима Влаха Бу-



▲ Лазар Вуќклија, "Мира весник"

Фото Дома војске



▲ Сава Шумановић, "Цвеће"

ковца, Саве Шумановића, Петра Лубарде, Милана Коњовића, Пеђе Милосављевића, Марка Челебоновића, Јована Бијелића, Ђорђа Андрејевића Куна, Данице Антић, Миће Поповића, Воја Станића, Нандора Глида, као и многих других уметника који су оставили битан траг у југословенском и српском сликарству.

- Галерија Дома Војске Србије пролазила је кроз различите промене, од назива, преко структурних до идеолошких промена, али је свакако у свим периодима уметност била императив - истиче виши кустос Јелена Кнежевић, начелница галерије, аутор изложбе, која је написала и опсежан каталог у част јубилеја. - Под својим окриљем окупљала је најзначајније уметнике који

су стварали у прошлом веку - и многе друге... Све оно што се у претходним деценијама изнедрило под кровом ове установе постало је трајна културна баштина, битна за разумевање и проучавање југословенске историје уметности 20. века.



▲ Нандор Глид, "Пламен револуције"

Збирка јединствена на нашим просторима, допуњавана је, према речима Кнежевићеве, и радовима из окупа: - Циљ нам је да у

будућности поново заживе откупи уметничких дела како би се фонд проширио значајним делима из историје уметности и да се оформи посебан простор за сталну изложбenu поставку Галерије Дома Војске Србије, те

да се формално регулише статус Галерије као установе заштите - сматра кустоскиња, која је и мишљења

да је најзначајнији задатак у овом тренутку да дела која баштини Уметничка збирка буду видљива и доступна јавности кроз дигитализацију, публикавање и излагање.

"Пошта Србије" штампала је посебну марку, коју је синоћ Адам Софронијевић уручио начелнику Управе за односе са јавношћу, бригадном генералу др Михаилу Зоговићу, директор Медија центра "Одбрана" пуковник Биљана Пашић доделила је захвалнице најближим сарадницима Галерије. Поред Јелене Кнежевић, на свечаном отварању говорили су декан Факултета примењених уметности, професор Горан Чпајак и државни секретар Министарства одбране Немања Старовић. ■

Гостовање Мункових графика

НАЈВЕЋА међународна изложба у овој галерији одржана је 1970. године и угостила је дела највећег норвешког уметника Едварда Мунка. Реч је о колекцији графика, која је стигла у Југославију захваљујући Бранку Рудолфу, директору Уметничке галерије у Марибору. Према наводима Кнежевићеве у каталогу, тадашњи норвешки амбасадор се на отварању захвалио Мунковом музеју из Осла, и подсетио да се захваљујући изложбеним делима, најбоље могу схватити уметникове речи: "Желим приказати људе који дишу, осећају, воле и пате."





Datum: 21.12.2023
Medij: Informer
Rubrika TV Program
Autori: Redakcija
Teme: Vojska Srbije

Naslov: Sedam decenija rada

Napomena:
Površina: 56



Strana: 23

Povodom 70 godina uspešnog rada i trajanja u Galeriji Doma Vojske Srbije otvorena je izložba „Sedam decenija posvećenosti - Galerija Doma Vojske Srbije 1953-2023“. Postavku čini oko 70 reprezentativnih dela likovne i primenjene umetnosti iz bogatog fundusa Umetničke zbirke Doma Vojske Srbije, koja ukupno broji oko 1.500 ostvarenja nacionalnog likovnog stvaralaštva. Pored bogate umetničke postavke, biće predstavljena i nova publikacija koja se bavi radom Galerije od osnivanja do danas. Izložba traje do 3. februara.

