

ПРЕДСТАВЉАЊЕ ФОНДА ДОМА ВОЈСКЕ СРБИЈЕ ИЗЛОЖБОМ

ПАТРИОТИЗАМ У

Јелена Кнежевић: Ремек-дела значајних аутора

■ Миљана Краљ

ОБЕЛЕЖАВАЈУЋИ јубилеј, 20 година од када је у Рудом формирана Прва пролетерска бригада из које је настала Југословенска народна армија, Дом ЈНА у Београду је 1961. године први пут организовао изложбу ликовних дела посвећених Народноослободилачкој борби и револуцији на којој су учествовали најеминентнији ликовни ствароци.

Из ње се изродила смотра, која се одржавала сва-

” Дом ЈНА први пут 1961. организовао изложбу

ке пете године под именом "НОБ у делима ликовних уметника Југославије". Са свих шест изложби дела су откупљивана, а данас их баштини Дом Војске Србије, у чијој Великој галерији ће сутра у 13 часова бити отворена изложба одабраних радова



УСТАНАК Петар Лубарда

- "Сећање на југословенске уметнике револуције".

- Идеја изложбе је да подсетимо на нашу богату збирку, базирану управо на изложбама "НОБ у делима ликовних уметника Југославије", која је била наградног карактера, а њени учесници су и самостално излагали у тадашњем Дому ЈНА - објашњава аутор

поставке Јелена Кнежевић, виши кустос и начелник Галерије Дома војске. - Реч је о најзначајнијим уметницима на простору тадашње Југославије, за чија дела је специфично да припадају ангажованој уметности, али својим квалитетом превазилазе пропаганду.

МЕЂУ онима који су учествовали на овим изложбама, а чија дела сада чине колекцију Дома Војске, јесу и најзначајнија имена историје уметности 20. века, попут Ђорђа Андрејевића Куна, Данице Антић, Јована



МАТХАУЗЕН Нандор Глид

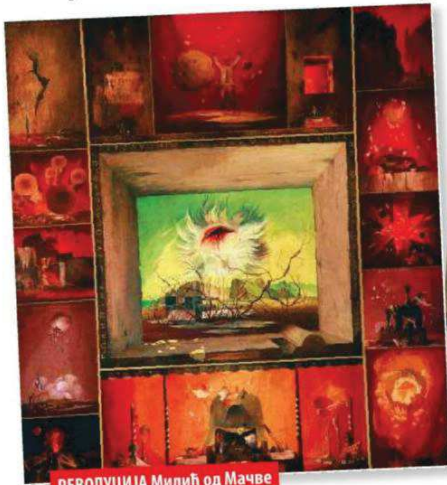
Фото: Медиа центар Одбрана



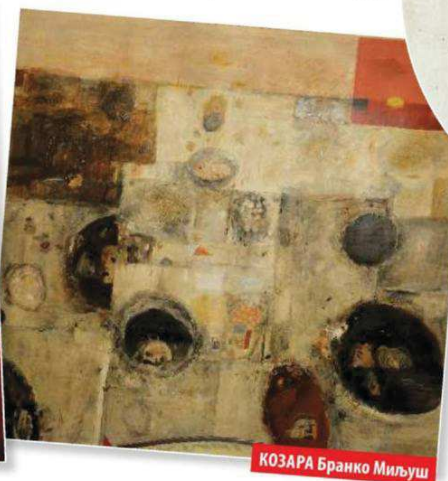
"SEĆAЊE NA ЈУГОСЛОВЕНСКЕ УМЕТНИКЕ РЕВОЛУЦИЈЕ"

БОГАТОЈ ЗБИРЦИ

својим квалитетом превазилазе пројеканду



РЕВОЛУЦИЈА Мишић од Мачве



КОЗАРА Бранко Миљуш



ЛИВАДЕ Радислав Тркуља

БЕСПЛАТАН УЛАЗ

НА сутрашњем отварању, у име Медија центра "Одбрана" говориће потпуковник Биљана Пашић, док ће изложбу отворити Никола Кусовац. Током трајања поставке, до 25. септембра, биће организована два стручна вођења, 8. и 18. септембра од 13 часова, а посетиоце ће са делима и њиховим значајем упознати аутор изложбе Јелена Кнежевић.

Бијелића, Мила Милуновића, Милана Цмелића, Оље Ивањици, Бранка Миљуша, Цветка Лаиновића, Боже Илића, Петра Лубарде, Николе Мартиноског, Ангелине Гаталице, Ота Лога, Милоша Гвозденића, Милана Коњовића, Мишића од Мачве, Петра

ставља саговорница. - Реч је о врхунским ауторима, који су се у представљању теме служили властитим стиловима и приступима, а неки од њих се нису баш стриктно држали теме. Са-временим гледаоцима биће интересантно да виде како су револуцију доживљавали Петар Лубарда, Нандор

односно не зна се шта је боље од оног што је на њој заступљено - сликарство, скулптура или графика. То само потврђује да је током три и по деценије постојања циклуса изложби "НОБ у делима ликовних уметника Југославије", Галерија Дома ЈНА својим концептом рада и обележавањем важних историјских тема обезбедила учешће најбољих аутора свих генерација и свих стилских опредељења са подручја Југославије. Реч је о баштини изузетно важној за разумевање развоја уметности у првим деценијама након ослобођења.

колико је значајно одржавати једну такву традицију, поред тога што ће на њој моћи да се види какво богатство има фонд Дома Војске.

НА последњој изложби "НОБ у делима ликовних уметника Југославије", одржаној 1985. године, управо је наш саговорник био један од стручњака који су бирали радове за поставку.

- Тада је први пут био примењен "кључ" према коме су у организовање изложбе били укључени кустоси из свих република, чиме је већ могло да се наслути да се приближава крај Југославије - присећа се Никола Кусовац. ■

” Кусовац: Дела која су изабрана за ову изложбу су ликовно изванредна

Омчикуса, Воја Станића, Миће Поповића, Мерсада Бербера, Емира Драгуља, Халила Тиквеше...

- **БИЛО** је уметника који су и сами били учесници револуције, попут Ђорђа Андрејевића Куна, а сви су својим делима покушали да представе дух народа, а да притом не изгубе себе и свој начин изражавања - на-

Глид, или рецимо Мића Поповић, које познају по другим делима из њиховог опуса. Оно што је важно је да су сви они уметност стављали у први план.

ПРЕМА речима једног од наших најугледнијих историчара уметности, Николе Кусовца, дела која су изабрана за ову изложбу су ликовно изванредна,

- Тим изложбама негован је и дух патриотизма, који је много шири од духа родољубља - наглашава Кусовац. - Ова садашња изложба важна је и зато што подсећа