



Фотографије Ненад Неговановић

Изложба „Београд – град у коме стварам 2019” у Малој галерији Дома војске

Лични доживљај престонице

Како изгледају поспани Калемегдан, вечити Деспотов град, кишни дан у скоцканом Београду, ход степеницама, игра испред Калиша, београдска прошлост, ћошак на Дорђолу... поклоницима уметности открила су истоимена дела изложена на колективној поставци „Београд – град у коме стварам 2019”. Изложба је приређена у Малој галерији Дома Војске Србије, а њен концепт осмислила је Марина Миловановић Кушић. Она је покренула бројне уметнике различитих генерација и ауторских рукописа да узму учешће у поставци и представе своје уметничке радове. Шесту годину заредом изложба изазива велико интересовање, како уметника који желе да буду њени учесници, тако и публике која посећује.

И овог пута поставку чине радови аутора млађе генерације, али и дела дојена српске уметничке сце-



Михајло Петровић: „Жеђ”

не. Ауторка концепта и организаторка изложбе истиче да су овде раме уз раме стали професор и студент, као и излагачи који тек крче пут, али имају изузетан таленат и жељу да уче од уметничких колега.

– Сходно концепту, ауторима је остављена потпуна слобода да својим уметничким изразом дају исказ

о граду у коме живе и стварају. Зато се и могу видети различити одговори на тему изложбе – препознатљиви екстеријери, портрети, фрагменти простора, апстрактни радови који одражавају личне доживљаје града, као и друге уметничке форме – каже Марина Миловановић Кушић.

Изложени експонати припадају бројним гранама ликовних и примењених уметности, а међу техникама доминирају уља на платну, акварели, графике, колажи, асамблажи, фотографије, дигиталне графике, мозаици, керамика, скулптуре, пастели...

– Као и ранијих година, изложба са темом Београда на одређен начин представља пресек уметничке престоничке сцене и даје значајан допринос културној понуди града – истакла је Маја Шкаљац Станошевић, кустос поставке и аутор текста у каталогу.

А. Куртеш



U Maloj galeriji Doma vojske Srbije otvorena je izložba "Beograd grad u kome stvaram" na kojoj su zastupljeni umetnici različitih generacija iz svih oblasti likovnog i primjenjenog stvaralaštva.

Najnovije vesti, analize i izveštaji sa lica mesta iz Srbije, Balkana i sveta. Budite u toku sa političkim, društvenim i poslovnim trendovima

U Maloj galeriji Doma vojske Srbije otvorena je izložba "Beograd grad u kome stvaram" na kojoj su zastupljeni umetnici različitih generacija iz svih oblasti likovnog i primjenjenog stvaralaštva.

Gradski čoškovi i stara rečna pristaništa u tehnici akvarel, skulpture i mozaici koji otkrivaju duh grada, murali, tradicionalne i digitalne grafike - a svima je tema Beograd. Keramičar Marina Milovanović Kušić, 2014. pokrenula je godišnju izložbu na kojoj je okupila umetnike različitih rukopisa i generacija. "Svake godine prijavljuje se na konkurs puno umetnika. Uvek dajem akcenat na mladim umetnicima, mada su prisutni i dojeni starije generacije umetničke scene", navodi Marina Milovanović Kušić, autorka postavke. Doživljaj grada, njegove prošlosti i sadašnjeg trenutka, izraz je slobode koja je ostavljena umetnicima. "To je sve bogatstvo ove izložbe. Radovi autora iz svih oblasti likovne i primjenjene umetnosti se mogu videti na ovoj postavci", objašnjava Milovanović Kušićeva. Izložba "Beograd - grad u kome stvaram" nastala u saradnji Medija centra "Odrhana" i Udruženja likovnih umetnika primjenjenih umetnosti i dizajnera Srbije otvorena je do 14. septembra.