

НОВОСТИ ОТКРИВАЈУ

УОЧИ ОТВАРАЊА ИЗЛОЖБЕ ЗАБОРАВЉЕНИХ ФОТОГРАФИЈА

ЕПСКЕ БИТКЕ ЦРВЕНЕ

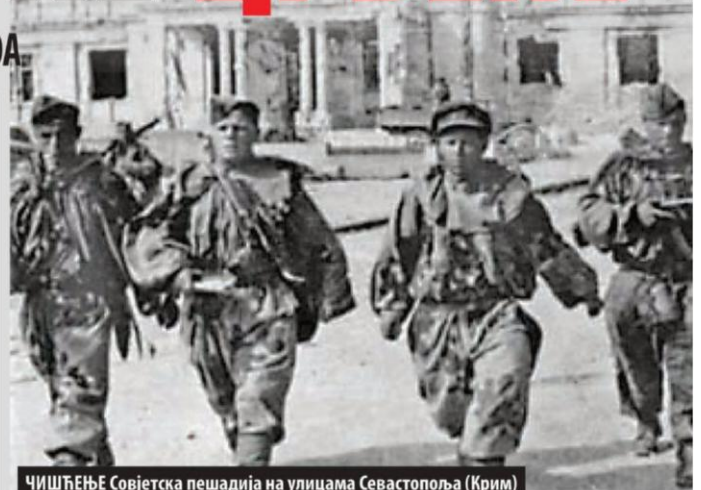
■ СЛИКЕ ИЗ ВРЕМЕНА ПРЕ ИНФОРМБИРОА



■ Драган Вујићић

ИЗЛОЖБА "Незау- стављиви ход Црвене армије на путу за Берлин", која броји 96 "заборављених" слика руских војних фотографа, биће отворена у уторак 7. јула у 13 сати у Централном клубу Војске Србије. Ови епски кадрови од 1947. када су једини пут приказани на великој изложби у Београду "чамили су" скривени иза челичних каса Архиве "Борба". Пре неколико година, слике су пронађене случајно у великим

САРАДЊА Артјом Хуторској, приликом прошлогодишње посете "Новостима"



ЧИШЋЕЊЕ Совјетска пешадија на улицама Севастопоља (Крим)

картонским ковертама иза стотина килограма челика војних каса ове документације. Незнани "архивар"

склонио је сведочанства ратних напора совјетске и југословенске војске после Резолуције ИБ 1948. на више од седам деценија.

- Ради се о величанственој визуелизацији совјетских ратних напора током Отаџбинског рата за коју се мислило да је заувек изгубљена - објашњава проф. др Миле Бјелајац, директор Института за новију историју Србије. Када ми је Мирослав Тохол, из Медија центра "Одбрана", показао фотографије и замолио за стручну обраду, пријатно сам се изненадио материјалом. Да су овакве



НАПАД Тенкови типа "Черчил МК IV" на првој линији фронта

ПОСТАВКА,
ОД 7. ЈУЛА У
ЦЕНТРАЛНОМ
КЛУБУ ВС, УСКРО
СЕ "СЕЛИ" И У
РУСИЈУ



Datum: 05.07.2020
Medij: Večernje novosti
Rubrika: Aktuelno
Autori: ? Dragan Vujičić
Teme: Vojska Srbije

Napomena:
Površina: 749
Tiraž: 80000



Naslov: Epske bitka Crvene armije pred očima javnosti

Strana: 10,11

КОЈЕ СВЕДОЧЕ О НЕЗАУСТАВЉИВОМ ХОДУ СОВЈЕТСКЕ ВОЈСКЕ НА ПУТУ КОНАЧНОГ ПАДА И СЛОМА НАЦИСТИЧКЕ НЕМАЧКЕ

АРМИЈЕ ПРЕД ОЧИМА ЈАВНОСТИ

■ НЕПРОЦЕЊИВО БОГАТСТВО ЗА КОЈИМ РУСКИ ИСТОРИЧАРИ ТРАГАЈУ ДЕЦЕНИЈАМА

ИСТОРИЈА И ПОЛИТИКА

- **НАЖАЛОСТ**, живимо у времену када "политика меље историју". Један од примера је што Русија и Србија, најзаслужније земље и народи за победу над планетарним злом фашизмом, нису позване на обележавање почетка Другог светског рата у Пољској - рекао је за "Новости" Артјом Хуторској, први координатор "Бесмртног пука", поводом најављене изложбе.

СТРУЧЊАЦИ
МИСЛИЛИ ДА ЈЕ
ВЕЛИЧАНСТВЕНА
ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА
ЗАУВЕК
ИЗГУБЉЕНА

слике присутније у јавности не би било покушаја ревизије исхода Другог светског рата. На овим сликама све је јасно...

Др Бјелајас, један од најбољих познавалаца војне историје у нас, практично је од речи до речи потврдио мишљење Артјома Хуторскога, првог координатора манифестације "Бесмртни пука" коме смо прошле године, када је

био гост "Новости", први пут приказали ово јединствено "сакривено благо".

- То што ви имате је непроцењиво богатство за којим руски војни историчари трагају деценијама. Све велике војне формације су сачувале фото-поставке, сем ове, Трећег украјинског фронта, која је нестала. Да за

историографу непријатност буде већа, заробљена немачка техника на овим сликама је до 1953. претопљена у челичанама СССР и само слике су биле доказ херојских ратних напора овог дела Црвене армије - објаснио нам је Хуторској.

Део поставке је дигитализован, а очекује се да ће цела изложба путовати у Русију. Фотографије, годинама скриване од очију јавности, приказују, поред осталог, реалне борбе руске војске са Немцима и невиђена разарања у Украјини. Како нам сведочи

др Бјелајас "ово никада раније није видео", оценивши их "као епске" и предвиђајући да ће "попунити" и руске војне изложбе и уџбенике.

- Морам да седнемо са Русима и да на основу слика Васиљевског, Коњева, Жукова и њихових штабова покушамо да реконструишемо "правац поставке". Практично, на основу кадрова се види да потичу од Стаљинграда преко белоруског Белгорода до нашег Београда. То ће бити посланица за историчаре. Све који никада нису видели како изгледа "класична" војна изложба позивам да дођу у Дом војске - каже Миле Бјелајас. ■

ДИГИТАЛИЗАЦИЈУ ОДЛОЖИО КОВИД 19

- ВИРУС корона засад је одложио посао око дигитализације непроцењивог богатства Архива "Борбе". Како истиче Андрија Јоргић, један од челника Компаније "Борба", стотине хиљада слика и текстова чека да "промени формат".

БОРБЕ Градске улице Одесе са уништеним аутомобилима