



Datum: 15.05.2022

Medij: Politika

Rubrika: Kultura

Autori: M.D.

Teme: Dom Vojske, Ministarstvo odbrane, Vojska Srbije

Naslov: „Sublimacije” Miloša Šobajića

Napomena:

Površina: 261

Tiraž: 136023



Strana: 18

„Сублимације” Милоша Шобајића

Изложба „Сумбламијације” Милоша Шобајића (1944–2021) траје у Великој галерији Дома Војске Србије „Београд” до 2. јула, а приређена је у сарадњи са Удружењем „Милош Шобајић”, које води супруга нашег познатог уметника Маја Т. Искјердо.

Ауторке изложбе Маја Т. Искјердо и Јелена Кнежевић приказују једну интимну причу која сведочи о уметниковом животу, његову исповест кроз радове или не и мање битну исповест супруге која је последње године живота уметника провела са њим, она којој је посветио своје последње радове, којој је сликао и писао. Изложбом и каталогом обухваћена су изабрана дела од седамдесетих година 20. века па до смрти уметника, односно до последњег рада који је остао недовршен. Реч је о последњим потезима, јер се дан након започињања рада разболео.

Како пише у каталогу поставке, његов однос према животу, страховима, надањима, али надасве и љубавима, и борба коју је носио унутар себе и која

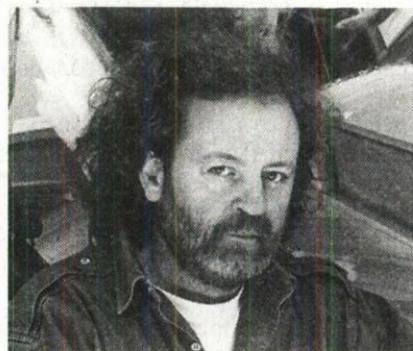


Фото лична архива

Милош Шобајић

се деценцијама осликавала на његовим платнима и уметничкој скулптури, мењали су се током последњих година.

„И заиста, крочивши у амбијенталну целину уметниковог дугогодишњег обитовања сусретох се са гомилом емоција које никога не могу оставити мирним, од љубичастих тонова сатканих љубавним осећањима и дела приређе-



Последњи недовршен рад, 2021.

ног за дан венчања 'Љубав, широм расирених руку', до препознатљиве форме Шобајићевих дела у другој целини стана, која наговештава серију бежања и гашења, уноси немир и страх, од деградације до декаденције", износи своје импресије Јелена Кнежевић.

Изложена дела, настала у различитим периодима и фазама уметниковог стваралаштва, чувају се мањом у приватним колекцијама, а на изложби су допуњена документарним материјалом, фотографијама, плакатима изложби и личним предметима. На изложби се налази и део уметниковог атељеа, који је за потребе поставке реконструисан, а посебан сегмент каталога чине изабрани делови интервјуја са уметником настали 1999. године и касније, ауторке Драгане Марковић, данас главног и одговорног уредника магазина „Одбрана“ Министарства одbrane и Војске Србије.

Стручна вођења кроз поставку биће организована 11. јуна и 2. јула – оба у 13.00 сати.

М.Д.