



Naslov: Otvoren letnji bioskop

Datum: 18.07.2022
Medij: Politika
Rubrika: Kultura
Autori: K. R.
Teme: Vojska Srbije

Напомена:
Површина: 102
Тираж: 136023



Strana: 11

Отворен летњи биоскоп

Летњи биоскоп „А1 кинотеке” отворен је на кровној тераси Дома Војске Србије, пројекцијом италијанског филма „Велика лепота” Паола Сорентина. До 31. августа у овом простору биће приказано 48 филмова стране и домаће продукције, од класика до савремених остварења.

Поред антологијских страних филмских аутора, Чарлија Чаплина, Федерика Фелинија, Дејвида Линча, Вудија Алена, Романа Поланског, Кшиштофа Кишловског, Томаса Винтерберга и других, у оквиру програма публика ће гледати и 10 домаћих дигитално рестаурисаних филмова из пројекта „А1 кинотека”, познатог одраније као „Вип кинотека”.

На тој листи су: „Љубав и мода” Љубомира Радичевића, „Национална класа” и „Мајстори, мајстори” Горана Марковића, „Варљиво лето '68” Горана Паскаљевића, „Лепота порока” Живка Николића, „Маратонци трче почасни круг” и „Давитељ против давителја” Слободана Шијана, „Бал на води” Јована Аћина, „Лето је криво за све” Младомира Пурише Ђорђевића, а планирана је и једна премијера у оквиру овог пројекта.

Београђани ће током месец и по дана пратити и класике немог филма: „Златна грозница” и „Светлости велеграда” Чарлија Чаплина, „Генерал” Бастера Китона, и антологије италијанског неореализма – „Сладак живот”, „Булијета и духови” Федерика Фелинија. Поред тога, очекују се и филмови стари неколико деценија који су оставили трага у историји: „Хотел изгубљених душа” и „Твин Пикс: Ватро, ходај са мном” Дејвида Линча, бразилски „Град богова” Фернанда Мељеса, „Расположени за љубав” Вонга Кар-Ваја, „Три боје: Плаво” Кшиштофа Кишловског. **К. Р.**