

DOM VOJSKE Remek-dela srpskog modernizma

Izložba „Simbol(i) grada: Remek-dela srpskog modernizma u službi reprezentacije lokalne zajednice“, autora Stevana Martinovića, otvorena je u Domu vojske Srbije u Beogradu. Izložba je nastala u saradnji Medija centra „Obrana“ i Narodnog muzeja u Smederevskoj Palanci. Reč je o reprezentativnoj postavci koja sadrži kolekciju slika gotovo svih najznačajnijih predstavnika srpskog modernizma prve polovine 20. veka: Save Šumanovića, Paje Jovanovića, Mila Milunovića, Marka Murata, Leona Koena, Petra Lubarde, Milana Konjevića, Bete Vukanović, Natalije Cvetković i drugih.



Autor izložbe Stevan Martinović, direktor Narodnog muzeja u Smederevskoj Palanci, kaže da kolekcija slika predstavlja nastojanje jedne generacije i palanačkih elita šezdesetih i sedamdesetih godina da svoj identitet potraži i na tržištu umetnina. Čitava zbirka je kupljena, a ka-



snije zbirana kroz različite poklone, akvizicije i na druge načine. U prvom periodu najviše dela je otkupljeno od nekad bogate i velike međuratne kolekcionarske porodice Novaković, čija se privatna vila „Draga“ nalazi na 200 metara od muzeja. Izložba će biti otvorena do 2. aprila.