

## ПРЕДСТАВЉАЊЕМ КЊИГЕ "КАД ГОВОРИ МРТАВ КРАЉ" ИВАНА МИЛАДИНОВИЋА ОБЕЛЕЖЕНА ГОДИШЊИЦА СМРТИ АЛЕКСАНДРА КАРАЂОРЂЕВИЋА

ПОВОДОМ осамдесетпетогодишњице атентата на краља Александра Карађорђевића, синоћ је у Дому Војске Србије одржана трибина о политичкој позадини атентата у Марсељу и представљена књига "Кад говори мртав краљ" новинара и публицисте Ивана Миладиновића, у издању Компаније "Новости" и "Јасена".

Трибина и промоција књиге, која је за кратко време постала хит, изазва-

# КРАЉ ПАО НА ПУТУ МИРА

Велико интересовање за трибину и дело у издању Компаније "Новости" и "Јасена"



ПРОМОЦИЈА Бећковић, Тадић, Шћепановић, Миладиновић и Ђурић



ПУБЛИКА Дом Војске Србије био попуљен

ли су велико интересовање јавности. Миладиновић је основу старих и нових података, мозаично сложених, покушао да осветли трагични историјски догађај и понуди је његову интерпретацију. Књига, по којој су снимљени делови серије "Сенке над Балканом", отвара многа питања и расветљава догађаје пре и после Марсељског атентата. Зашто је цела Европа,

зарад лажног мира, желела да што пре преда забораву атентат на краља Александра Карађорђевића и да ли је требало уклонити тог "јаког човека са Балкана", само су нека од важних питања на која су одговоре дали академик Матија Бећковић, историчар др Вељко Ђурић, др Михајло Шћепановић, драмски уметник Љубивоје Тадић и аутор књиге.

- Краљ Александар пао је на путу мира, као прва жртва фашизма, а документи ко је све у томе учествовао још су под ембаргом - рекао

је академик Бећковић. - То се може прочитати у књизи Ивана Миладиновића. Ручка која га је убила ускоро је

Историчар Вељко Ђурић Мишина је говорио о мало познатим детаљима из живота краља Александра,

### ПРЕПУШТЕН НА МИЛОСТ И НЕМИЛОСТ

КРАЉ Александар препуштен је тог злокобног уторка усташким терористима на милост и немилост. Луцњима бугарског атентатора неповратно је срушено крхко раздобље европског мира. Политички тестамент краља Александра био је, иако крах европског мира, дубоко заорана brazда за остварење Балканског савеза - оценио је Владан Самарџић, уредник недељног издања "Вечерњих новости".

почела да баца у јаме његов народ, да пали гасне коморе "Аушвица" и "Јасеноваца", да завија у црно читав свет.

док је глумца Љуба Тадић инспирисан Миладиновићевим делом почео свој говор детаљем из књиге који је на

њего оставио најјачи утисак: Аустрија је понудила Србији да потпише сепаратни мир, али је краљ Александар то одбио. Арчибалд Рајс је записао да је Александар рекао да Србија мора до краја да остане верна својим савезницима и да неће никоме да забада нож у леђа.

- У књизи објашњавам комплетну ситуацију у Европи тридесетих година, то је већ почетак краја версајске Европе, а Александар је човек весник новог времена - казао је Миладиновић. - Александар успева да створи балкански савез са

геслом "Балкан балканским народима" и очигледно то је била и његова смртна пресуда.

Професор Шћепановић је указао да је на читаоцу књиге "Кад говори мртав краљ" да одреди шта су праве чињенице, шта је скривена историјска истина и на који је начин осамдесет година српска комунистичка и европска историографија скривала истину о смрти краља Александра.

У уметничком делу програма наступила је певачка група "Деца овог века". ■

Д. МАТОВИЋ