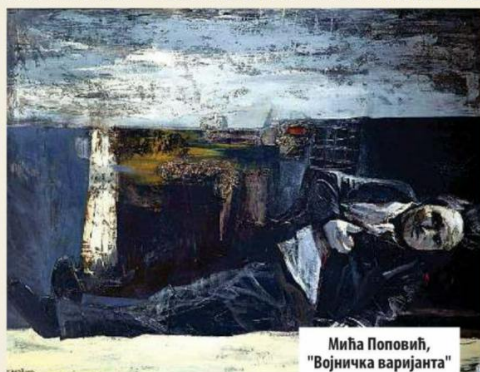


ИЗЛОЖБА "СЕЋАЊЕ НА УМЕТНИКЕ РЕВОЛУЦИЈЕ" У ГАЛЕРИЈИ РТС ПРЕДСТАВЉА ДЕЛА ИНСПИРИСАНА НОБ



Мића Поповић,
"Војничка варијанта"



Аранка Мојак,
"Бекство са робље"



Петар Лубарда,
"Устанак"

Фото Галерија РТС

УЖАСИ РАТА НА СЛИКАМА

Пред јубилејом радови Лубарде, Поповића, Миљуша, Тркуље, Милића од Мачве...

ИЗЛОЖБА "Сећање на југословенске уметнике револуције", која ће вечерас у 19.00 бити отворена у Галерији РТС, тематски се ослања на поставку "Страдање српског народа на Козари 1942. године", која је пре два дана отворена на истом месту, и представља одјеке ратних страдања у делима врхунских уметника.

"Сећање на југословенске уметнике револуције" чини избор дела откупљених са циклуса изложби "НОБ у делима ликовних уметника Југославије", одржаних



Нандор Глид,
"Маткузен 1-III"

у периоду од 1961. до 1985. године, у Галерији Дома Војске. Пред публиком су дела Петра Лубарде, Миће Поповића, Бранка Миљуша, Радослава Тркуље, Милића од Мачве, Хилмије Патковића...

Обележавајући двадесетогодишњицу постојања Југословенске народне армије, Дом ЈНА у Београду покренуо је 1961. иницијативу за приређивање велике ликовне изложбе посвећене мотивима Народноослободилачке борбе и револуције. Изложба, реализована децембра 1961, окупила је врхунске уметнике са простора читаве Југославије, попут Јована Бијелића, Ђорђа Андрејевића Куна, Мила Милуновића, Оље Ивањиц-

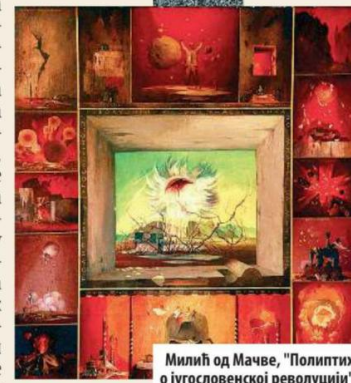
ки, Ота Лога... Успех који је постигла био је подстицај да добије карактер манифестације "НОБ у делима ликовних уметника Југославије", која ће се одржавати сваке пете године у Галерији Дома ЈНА у Београду.

Наредна изложба одржана је 1966. године, а на њој су учествовали Петар Лубарда, Александар Луковић, Ангелина Гаталица... Трећа у овом низу организована је 1971, а пре ње упућен је позив уметницима широм Југославије да учествују "у обележавању важних тема и идеја везаних за устанак народа и народности Југославије и стварање тадашње ЈНА". Ни трећа изложба није заостајала по броју уметничке елите која је на њој излагала, попут Милоша Гвозденовића, Милана Коњовића, Душана Цамоње... И на осталим изложбама из овог циклуса одзив уметника је био огroman, а осим ликовних уметника на њима су почели да учествују и примењени уметници и даље одговарајући на тему револуције и НОБ-а.

Након три и по деценије успешног постојања шестом изложбом, 1985, Галерија Дома ЈНА завршила је циклус "НОБ у делима ликовних уметника Југославије". Манифестација је током свог трајања изнедрила вредна уметничка



Нандор Глид,
"Пламен револуције"



Милић од Мачве, "Политих о југословенској револуцији"

ЗЛОЧИНИ ИЗ ГРАДИШКЕ

ПОСТАВКА "Страдање српског народа на Козари 1942. године", у реализацији Завичајног музеја у Градишци и РТС-а, говори о једном од највећих злочина над становништвом, првенствено српским и ромским, током Другог светског рата на подручју Градишке. Осим историјско-документарног материјала у поставци су и аутентични предмети из логора у Градишци, предмети који су припадали жртвама, сценски прикази који осликавају најстрашнија мучења деце и становништва, фотографије монструозних злочина... Аутор изложбе је историчар Бојан Вујчић, директор Музеја Градишка.



Радислав Тркуља,
"Стеванске ливаде"



Мерсад Бербер,
"Козарачка каријатида"



Стеван Дукић,
"Победа"

ПОСТАВКА

се тематски ослања на изложбу о страдању Срба на Козари

остварења на тему Народноослободилачке борбе и револуције. Од најбољих дела створена је збирка Галерије Дома ЈНА, која представља непроцењив део наше културне баштине.

Вечерашња изложба "Сећање на југословенске уметнике револуције" (која ће пред публиком бити до 31. августа) премијерно је приказана у Великој галерији Дома Војске Србије 2018. године. ■ А. ПОПАДИЋ