



Datum: 10.10.2018  
 Medij: Srpski telegraf  
 Rubrika: Kultura  
 Autori: KATARINA STAMATOVIĆ  
 Tema: Vojska Srbije

Napomena:  
 Površina: 458  
 Tiraž: 45000



Naslov: MIKIN BESMRTNI SVET

Strana: 18

## REČ SPOJILA OCA I SINA U DOMU VOJSKE

FOTO: MEDIJSKI CENTAR OJIBANANA



**REČI U SLIKAMA**  
 Igor Antić na otvaranju izložbe

### Račun platio pesmom

→ Svaka Antićeva pesma je priča za sebe. Bio je u većitoj svadi sa računom, ali zato je nezgodne situacije peglao talentom i šarmom. Tako je njegova pesma „Pehar“ nastala na formularu za prijavu poreza - kao odgovor novosadskoj poreskoj upravi. U njegovoj prijavi je pisalo: „Pesnik i novinar Miroslav Antić ni ovog januara, kada se podnose poreske prijave, nije u stanju da izračuna svoje prošlogodišnje prihode“. „Pehar“ je Novom Sadu postao vredniji od bilo kog novca.



Mika Antić

# MIKIN BESMRTNI SVET

## Izložba je pokušaj da napravim paralelu između naših razmišljanja, kaže sin pesnika Igor Antić

Najviše bih voleo da sami izmislite moju biografiju. Onda ću imati mnogo raznih života i biti najživlji među živima, reči su Miroslava Mike Antića (1932-1986). Ali, Mikinu biografiju nije potrebno izmišljati jer se čuveni pesnik ostvario na mnogo polja i ostao da živi među nama i kroz svoje filmove, kao i likovni opus.

O svestranosti besmrtnog pesnika svedoči izložba „Legende“ u Domu vojske, koja prvi put uje-

dinjuje dela Mike i njegovog sina Igora, vizuelnog umetnika koji živi i radi u Parizu.

Postavka uključuje crteže, slike, otiske i rukopise iz kolekcije porodice Antić, a sve to je priredio Igor u saradnji sa braćom Vukom i Jugom Antićem.

- Ova izložba je moj prvi pokušaj da napravim paralelu između naših razmišljanja i naših izraza, i to pokazujući načine na koje svako od nas koristi tekst u svom



umetničkom radu - kaže Igor i napominje da je ovo 20. izložba njegovog oca, ali prvo predstavljanje Mikinog likovnog opusa u Beogradu.

Pored nanetih poteza četkom i perom, ispod Mikinih slika se nalaze komentari poput: „Kada sam sanjao nemir“, „Kidanje prostora“ i „Mrve svetlosti“.

- Mikine mnogo puta precrtane i uokvirene beleške deluju kao crteži. U početku su reči i celi paragrafi bili utisnuti na poleđinu dela ili okolo slike u vidu humornističkih detalja ili posvete onima kojima je delo poklonjeno ili u vidu opusa vizije iz njegove mašte. Zatim su postepeno bili upisani u samu sliku. Moja namera je bila da njegove slike sagledamo kao produžetak njegove pesničke misli - objašnjava autor.

Mikin umetnički opus u Velikoj galeriji izložen je do 27. oktobra, a rad mlađeg Antića do 13. oktobra u Maloj galeriji.

KATARINA STAMATOVIĆ



**Datum:** 09.10.2018  
**Medij:** Ilustrovana politika  
**Rubrika:** Bez naslova  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Vojska Srbije

**Напомена:**  
**Површина:** 152  
**Тираж:** 20000



**Naslov:** Izložba Mike i Igora Antića

**Strana:** 5

## Изложба Мике и Игора Антића

У Дому Војске Србије у Београду отворена је изложба „Легенде“, на којој се први пут уједињују уметничка дела прослављеног песника, сликара и режисера Мирослава Мике Антића и његовог сина, визуелног уметника и академског вајара Игора Антића, Ово је двадесета изложба дела Мике Антића, највећа до сада и прво представљање Микиног опуса у српској престоници.

Назив „Легенде“ изложба је добила по картонима – легендама које је Игор додао



*Мирослав Антић:  
„Кудање њосјора“  
1986. год.*

сликама свога оца, а на којима се налазе протумачене речи са Микиних дела.

Игор Антић је на овој изложби изложио трећу недовршену форму – вештачку биљку на чијим гранама се налазе листови са питањима, а главни осврт је на појам камуфлаж.

У Великој галерији радови Мирослава Антића биће изложени до 27. октобра, а дело Игора Антића у Малој галерији публика ће моћи да види до 13. октобра.



*Игор Антић:  
„Недовршена  
форма бр. 3“*