



Фото Т. Тодоровић

Са смотре у „Чаиру”

Нишка награда „Пресад мудрости” Медија центру Министарства одбране Србије

Ниш – Празник књиге у правом смислу речи, Сајам књига у Нишу, највећа културна манифестација такве врсте после београдског сајма, затворена је након седам дана трајања доделом традиционалних признања издавачима, излагачима и појединцима. Како је за „Политику” рекао Срђан Савић, директор Нишког културног центра (НКЦ-а), установе која организује са градом Нишом и Министарством културе ову изузетно вредну манифестацију, сајам је оправдао сва очекивања. Од 24. новембра до јуче преко 15.000 посетилаца било је у хали „Чаир” и на промоцијама нових издања, трибинама о књизи и на разговорима са ствараоцима.

Одлуком сајамског жирија признање „Пресад мудрости” за комплетну продукцију додељена је Медија центру „Одбрана” при Министарству одбране Србије, а награду за највреднију едицију је добила издавачка кућа „Мика Миш” из Београда за дела Жила Верна. Исто признање „Пресад мудрости” за најбоље појединачно издање припало је Издавачкој кући „Каленић” из Крагујевца за књигу „Чешко-моравска епархија СПЦ-а од 1921. до 1942. године” аутора Саше С. Антонијевића.

– Ово нам је поновно учешће на сајму у Нишу после десет година, и јако смо задовољни што смо препознати по квалитету својих дела, која су, мора се признати, прилично специфична. Захвални смо организатору што нас је позвао и, свакако, који је на прави и стручан начин проценио све оно што смо уложили да се представимо у најбољем светлу – рекла је Снежана Ђокић, начелница за издавање књига и часописа у Медија центру „Одбрана”.

За дело које афирмише књигу у ужем и ширем смислу, Награда „Иницијал” додељена је издавачкој кући „Сцери принт” из Ниша, за два кола едиције „Канон”, која су објављена у овој години. А за ауторски допринос уметности или науци „Иницијал” је додељен „Прометеју” из Новог Сада за књигу „Захарије Орфелин” аутора Николе Грдинића. Ово признање припало је и Издавачкој кући „Беген комерц” из Београда за књигу „Црно као оникс” ауторке Јелене Антић, како је образ-

Доделом престижних награда затворен Сајам књига у Нишу

ложено „за дело које спаја садашњост и будућност”. Традиционално високо признање „Отисак” жири је доделио Издавачкој кући „Медивест” из Ниша за технолошки третман и врхунски квалитет израде едиције „Цар Константин”. За естетски третман „Отисак” је припао Издавачкој кући „Сјај и сенка” за едицију „Немањићи”, а за најбољи интермедјални третман иста награда припала је издавачу „Пчелица” из Чачка. Признање „Божа Војиновић” ове године за допринос афирмацији и популаризацији Нишког сајма књиге и графике и пласмана књига припало је Богију Митићу, директору Јавне библиотеке у Дољевцу код Ниша.

Током трајања Нишког сајма књига посетиоци су могли да купе најновија издања по веома повољним ценама, што је и привукло изузетан број Нишлија, али и становника градова и места на југоистоку Србије.

Том Тодоровић