



„Сазвежђе Доситеј” у Дому Војске Србије

Изложба уприличена поводом обележавања 285 година од рођења Доситеја Обрадовића, 240 година од објављивања дела „Совјети здравгао разума”, 220 година од настанка песме „Востани Србије” као и 20 година рада Задужбине „Доситеј Обрадовић” отворена је у Галерији Дома Војске Србије и трајаће до половине јануара следеће године.

Како је саопштено из поменутог излагачког простора, идејна замисао потекла је из Задужбине „Доситеј Обрадовић”, а поставка „Сазвежђе Доситеј” се одржава под покровитељством Универзитета у Београду и Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић”, Народног музеја у Београду, као и Матице српске и Галерије Матице српске из Новог Сада и у организацији Медија центра „Одбрана”.

Пред публиком су ликовна и вајарска дела посвећена личности Доситеја Обрадовића која се чувају у најважнијим институцијама српске културе, уједно и учесницима пројекта. Посетиоци могу да виде и оригинална писма првог српског просветитеља и прва издања његових књига посредством којих је српском народу ширио поруке хуманости и солидарности, упућујући га на пут знања, а први пут су представљене две слике, уља на платну - дело Боровоја Раденковића из 1920. године које приказује Доситеја како отвара Велику школу и рад Уроша Предића на којем се види Доситеј како седи у кабинету. На изложби може да се стекне увид и у рад и активности Задужбине „Доситеј Обрадовић”.

Отварајући изложбу Никола Селаковић, министар културе, истакао је да је знаменити српски просветитељ и књижевник исписао животни пут вредан славе и вечног памћења а да је његова тежња да српски народ приближи просвећеном делу Европе била подједнако велика као и његово неговање осећања родољубља.

Мирјана Драгаш, управница Задужбине „Доситеј Обрадовић” прецизира да је изложбу тематски чине 12 сазвежђа која прате Доситејев животни пут.

– Полазећи од банатског до хоповског сазвежђа Доситеј је даље кренуо према Далмацији, желећи да иде према истоку и Русији и

стекне могућност да отвори своју прву штампарију где ће бити штампане књиге на језику који његов народ разуме. Али пут га је окренуо према Грчкој и Крфу, а затим према Смирни где је био ученик професора Дендрина и упознао се са грчком историјом, традицијом, културом и филозофијом – изјавила је она, напоменувши да сазвежђа на Доситејевом путовању које је трајало читавих 40 година носе називе географских целина на којима је у том тренутку боравио.

Она је указала на значај Велике школе коју је Доситеј 1808. основао у тек створеној држави Србији, након устаничких борби, повезујући

рад Задужбине на чијем је челу у правцу ширења просветитељских и просветних идеја проистеклих из Доситејевог дела.

– Његово учење и тумачење о значају школе, учења и књиге, пажње према деци и породици, међусобног поштовања и уважавања, верске толеранције, љубави и поштења свих и узајамно позитивног односа, поручује се у Доситејевој књизи „Светозар Марковић”. Она је указала на значај Велике школе коју је Доситеј 1808. основао у тек створеној држави Србији, након устаничких борби, повезујући рад Задужбине на чијем је челу у правцу ширења просветитељских и просветних идеја проистеклих из Доситејевог дела.

Крај године, како је објаснила, посвећен је манифестацијама које имају научноистраживачки, али и уметнички карактер, а на посебном месту су управо отворена изложба а научни скуп с међународним учешћем окупиће више од тридесет учесника из земље и дијаспоре на тему „Савременост дела Доситеја Обрадовића”. М. Димитријевић

▶ Пред публиком су ликовна и вајарска дела посвећена личности Доситеја Обрадовића која се чувају у најважнијим институцијама српске културе