

УЛУПУДУС ДОДЕЛИО НАГРАДЕ ЗА ИЛУСТРАЦИЈУ, СТРИП, ДИЗАЈН И ОПРЕМУ ИЗДАЊА



#### М. Краљ

НА 67. Међународном београдском сајму књига УЛУПУДУС је традиционално доделио признања из области илустрације, стрипа, дизајна, историје и теорије уметности, комплетне опреме књиге, као и за монографска издања. Ове године жири је доделио и похвале и посебна признања ауторима чије су књиге препознате као дела од изузетног значаја за уметност и културу Србије.

О најуспешнијима су одлучивали Јелена Павићевић (председница жирија, секција за теорију, критику и историју примењене уметности), Давид Вартабедијан (сликарска секција) и Дејан Вукелић (дизајн секција).

Књизи "Модерни Београд 1918-1941", у издању "Дата статуса", чији су аутори Душан Бабац, Бојана Поповић и Тијана Антонијевић, припале су

"Герослав Зарић Гера - чаробњак сцене" аутора Живадина Митровића, у издању "Службеног гласника". За допринос култури и културном наслеђу Србије

области ликовне уметности "Радионица за израду анђела - Милан Туцовић" аутора Зорана Јеремића ("Службени гласник"). Дизајнерки Данијели Парацки, припала је диплома за графичко обликовање књиге "Век нашег трајања - Ваздухопловна академија (1924-2024)".

Дипломама су овенчане и књига "Горња књига, доња књига" Алексе Гајића, у издању "Маконда" (за опрему) и фото-монографија Љубомира Којића "Светлопис као бескрај", коју је штампао Банатски културни центар Ново Милошево (издавачки подухват), а за културу намењену младима похваљено дело "Пет жена средњовековне Србије" Светлане Смолчић Макуљевић. ■

### Диплома за "Калвина и Хобса"

ЗА издавачки подухват у области стрипа издвојен је "Калвин и Хобс", куће Darkwood. Када је реч о ауторском стрипу награђен је "Краљ ничега", издавачке куће System Comics. За илустрацију књиге за децу "Ршумовање од А до Ш" диплому је добила Биљана Михајловић, док је као најбоље опремљена књигу за децу издвојен "Научни кувар" ауторке Зоране Курбалија Новичић.

две дипломе - за допринос историји уметности и издавачки подухват. Диплома за допринос теорији уметности припала је књизи "Распевани Београд", ауторке Ирене Шентевске, а за допринос историји примењене уметности монографији

припала је "Монографији поводом 70 година Дома војске Србије"

За изузетну важност за културну, односно уметничку сцену Србије, диплому је добила "Монографија поводом 70 година Дома војске Србије", а за монографију из