



Снимање филма „Кориолан“ у Војном музеју

ДОГАДЈАЈИ

Подршка филмским пројектима

Популарни холивудски глумци Џерард Батлер и Ралф Фајнс, коме је „Кориолан“ редитељски деби, акционе сцене филма снимили у казаматима Војног музеја на Калемегдану

Бројне динамичне сцене током којих главни јунак Кориолан, кога тумачи Ралф Фајнс, упада у противнички штаб, чијег команданта тумачи један од тренутно најпопуларнијих холивудских глумаца Џерард Батлер, снимљене су у Војном музеју, који је по оцени продуцената пружио одличне услове за рад филмској екипи.

Министар одбране Драган Штвановац обишао је екипу филма и разговарао са продуцентима и главним protagonistima, глумцима Џерардом Батлером и Ралфом Фајнсом.

Сарадња са војском увек добра

Славко Штимац, један од домаћих глумаца који игра у филму „Кориолан“, каже да су утисци са снимања одлични, да простор Војног музеја изгледа фантастично и да је прави избор за сцене које су ових дана снимане.

— Јако сам дugo на филму – каже Штимац – и желим да истакнем да је сарадња са Војском увек била добра.

– Изузетно ми је драго што смо помогли снимање овог филма, који промовише Србију и Министарство одбране – изјавио је министар Штвановац и изразио очекивање да ће „Кориолан“ остварити запажене успехе на филмским фестивалима широм света. Он је истакао да је Министарство одбране последњих година помогло у реализацији бројних филмских пројеката у Србији и да ће тако чинити и у будуће.

– Ово је промоција целокупне земље, а све што је добро за Србију, добро је и за Војску. Сматрамо да овакве активности, поред осталог, доприносе афирмацији војног позива и изузетно нам је задовољство што учествујемо у њима – рекао је Штвановац и додао да су култура и спорт најбољи начин за промоцију сваке земље.

Министарство одбране и Војска Србије пружили су значајну подршку филмским кућама које су копродуценти „Кориолана“. Тенкови и хаубице за потребе снимања филма изнајмљени су од Војске Србије, а током снимања њима је управљало и руководило тридесет припадника Прве бригаде и Команде за обуку Војске Србије.

Осим простора Војног музеја, целокупној екипи филма обезбеђен је паркинг у центру града, у Катанићевој улици код бивше зграде Војнотехничког института и испред Војне гимназије на Дедињу.

Директор продуцентске куће „Hermetof Pictures“ Живојин Петровић изразио је захвалност Министарству одбране и Војсци Србије на гостопримству, помоћи и подршци коју су пружили током снимања филма у Србији.

Једна од продуцената филма Габријела Тана истакла је да је подршка Министарства и Војске била од изузетног значаја.

– Видећете када се филм заврши, то што смо у смислу продукције урадили овде, никде не бисмо могли да урадимо тако добро – рекла је она. ■

Д. МАРЈАНОВИЋ
Снимио Г. СТАНКОВИЋ

