

Изложба слика „Српски владари и војсковође“

# Знаменити преци

Два велика празника, Дан државности и Дан Војске Србије, повод су изложбе „Српски владари и војсковође“ у делима ликовних уметника, која је приређена у Великој галерији Дома Војске Србије. Изложбу је отворио начелник Генералштаба Војске Србије генерал Милоје Милетић.



Отварању изложбе присуствовали су представници Министарства одбране и Војске Србије, личности из јавног, културног и уметничког живота, као и бројни грађани.

Обраћајући се присутнима, генерал Милетић је истакао да је, у духу празника, изложба слика „Српски владари и војсковође“ културни догађај који најјасније и најпотпуније указује на суштину повезаности Србије и њене војске.

– Модерна српска држава настала је борбом у два устанка, а бранила се у бројним ратовима. Без државе не би било војске, а без војске држава не би опстала. Историјске околности принудиле су наше владаре да, поред управљања државом, овладају и вештином ратовања. Зато нас и не изненађује што су на изложеним портретима владари приказани у униформи, са оружјем, а неки и у рововима – нагласио је начелник Генералштаба.

Како се наша држава мењала, а друштво развијало, тако се реформисала и српска војска, подсетио је генерал Милетић. Наша војска настала из устаничких чета, додао је он, важила је за једну од најбољих народних војски која је врхунац достигла у време владавине кнеза Михаила, али већ је краљ Милан Обреновић увео стајаћу војску по узору на тадашње модерне европске армије.

– Да бисмо знали куда желимо да идемо, морамо да знамо ко смо и одакле потичемо. Оно што ми последњих неколико година чинимо у процесу реформе и модернизације Војске Србије није ништа друго него наставак развоја



## ДЕЛА СЛАВНИХ УМЕТНИКА

Поставку чине 32 слике и четири скулптуре које приказују три целине, портрете учесника Првог и Другог српског устанка, парадне портрете владара династија Обреновића и Карађорђевића, а трећа је посвећена портретима српских војвода насталих, углавном, током Првог светског рата.

Аутори дела су славни српски уметници Урош Предић, Стеван Тодоровић, Јован Бијелића и Урош Кнежевић, као и сликари Михаило Миловановић, Лукијан Бибић, Никола Милојевић и руски уметник Всеволод Гуљевич. Организатори изложбе су Медија центар „Одбрана“ и Војни музеј.

система одбране у савременим околностима, али путем који су обележили наши знаменити преци – поручио је генерал Милетић, додајући да се Војска Србије реформише тако да може ефикасно да одговори безбедносним изазовима нашег времена, али се чврсто ослања на српску војничку традицију.

Ауторка изложбе виши кустос Љубица Дабих рекла је на отварању да су приказана дела која иначе нису за-



## ИЗЛОЖБЕ У НИШУ, КРАГУЈЕВЦУ И ВАЉЕВУ

37

Репрезентативним изложбама симбола државности, које су приређене у Нишу, Крагујевцу и Ваљево, обележен је национални празник Сретење – Дан државности Србије.

Јавност ће први пут видети оригинале појединих српских устава, одликовања и медаље Кнежевине и Краљевине Србије, заставе и барјаке из времена Првог светског рата, као и српске владарске инсигније.

У Галерији Народног музеја у Нишу до 22. фебруара изложене су „Српске заставе из периода Првог светског рата“ Војног музеја из Београда. Ту су копије 51 пуковске заставе, као и једна оригинална, под којима је Српска војска извојевала слободу у Балканском и Првом светском рату. На изложби је представљено и пет оригиналних застава добровољачких јединица из Америке и Канаде, више одликовања којима су биле награђене јединице за ратне заслуге, као и три дипломе о додели пуковских застав.

Изложба „Устави Кнежевине и Краљевине Србије“ постављена је у Галерији Народног музеја у Крагујевцу до 22. фебруара. Посетиоци ће моћи да виде шест устава из тог периода, који се чувају у Архиву Србије – Сретењски устав из 1835. године, Турски устав, који је издат 1838, Намеснички устав из 1869, као и уставе Краљевине Србије из 1888, 1901. и 1903. године.

„Српске владарске инсигније“ Историјског музеја Србије је изложба коју грађани могу да погледају у Народном музеју у Ваљево, а која траје такође до 22. фебруара. Владарске инсигније – круна, плашт, скиптар, орб и копча за плашт, само су неки од предмета од изузетног значаја за државу и националну историју Србије, а које су израђене за краља Петра Првог.

ступљена у сталној музејској поставци, а могу се видети само на изложбама које се повремено приређују. Изложена дела у данашњој поставци, део су ликовне збирке Војног музеја, и на њима су представљене историјске личности од 1804. до 1941. године, истакла је ауторка, додајући да је збирка настала на иницијативу некадашњег начелника Војног музеја генерала Војислава Вуковића 1934. године. Према њеним речима, данас је то значајна уметничка збирка, како по бројности, тако и по квалитету дела у оквиру ње. ■

Биљана МИЉИЋ  
Снимимо ЈОВО МАМУЛА