

Отворена изложба Слободана Јевтића Пулике

Алфабет ЗВЕЗДА

У Великој галерији Дома Војске Србије у Београду отворена је изложба слика „Алфабет звезда“ Слободана Јевтића Пулике, сликара који дуго година живи и ствара у Француској. На отварању изложбе говорили су академик Матија Бећковић и историчар уметности др Мома Павловић.

Поздрављајући присутне на отварању изложбе, 16. марта, директор Медија центра „Одбрана“ потпуковник Славољуб Марковић рекао је да је изложба „велико задовољство и радост за све нас, за нашу кућу, Дом Војске Србије, ликовну публику Београда, а посебна радост за уметника који је имао две велике жеље“. Прва жеља је да се представи великом изложбом у родном Ваљеу, а то је изложба „Алфабет звезда“, на којој су тада представљене 123 слике, а у Београду је због



Снимио Д. БАНДА



Афирмација српског сликарства

67

Историчар уметности др Мома Павловић на отварању изложбе рекао је да је за само неколико раних година, сликарима једне генерације било суђено да изуче основе ликовног умећа, да улете у олују савремених ликовних трендова, да препознају сами себе и заузму свој лични став.

„Тој генерацији припада и Слободан Јевтић. И он је живео те бурне године у којима се велика опасност састојала у томе да се залута од самог себе и још већа да се дефинитивно пристане на производњу лепих слика из туђег џепа. Пулика се са обе опасности борио успешно, а онда је одлучношћу којом се увек одликовао, извојевао победу не само за своје сликарство и сликарско име већ и за целокупну нашу ликовну уметност“, рекао је Мома Павловић и истакао на крају да Слободан Јевтић Пулика већ данас иза себе има дело које би тако радо и с поносом пожелио сваки алхемичар његовог калибра.

ограниченог простора изложено 55 дела која откривају уметничко вишедеценијско трагање за сликом. Друга уметничка жеља била је да излаже у Београду.

Сликар Слободан Јевтић најпре је захвалио Медија центру „Одбрана“ на сарадњи у организацији изложбе. „Пресрећан сам да овакав простор постоји у Београду“, рекао је Пулика и подсетио да је изложба зачета у Ваљеу, поводом обележавања 140 година ваљевске гимназије, затим је настављена у Пироту, такође у гимназији, да би након тога отишла у Ниш, па у Крушевац у Галерију „Милић од Мачве“ и у Београд.

Говорећи о сликарству Слободана Јевтића Пулике, историчар уметности др Мома Павловић истакао је да је једна генерација која је, такође, до јуче словила као млада, стигла до својих ретроспектива. „А кад је заиста била млада, пре тридесет и неколико година, било јој је суђено да из себе извлачи, преко сваке нормалне мере, три снаге, моралну, уметничку и физичку. И да обавља истовремено три посла, који су један другом противречили. Да учећи верује, да не верујући даје отпор и да гледа у прошлост да би видела будућност“, рекао је Павловић.

Академик Матија Бећковић најпре је напоменуо да Слободани Јевтићи заузимају пола телефонског именика, а на целом свету постоји само један Пулика. „За толике Слободане и Јевтиће мало ко зна, а за тог једног, јединственог и неуништивог Пулику мало ко не зна. Као и сваки рођени уметник и Пулика је више давао него што му је узвраћано... Али он се није љутио ни онда кад су га француски сељаци примали топлије него браћа и комшије, а Превер и Пикасо имали за њега крупније речи него ико на његовом језику“, навео је Матија Бећковић.

Публика ће до 1. априла имати прилику да ужива у радовима сликара који већ четрдесетак година у својим делима повезује космичку енергију са траговима наше прошлости.

После Слободана Јевтића Пулике, у Великој галерији Дома Војске у априлу биће организована изложба Уметничке галерије „Надежда Петровић“ из Чачка, а у мају изложба слика Моме Капора. ■

Б. МИЉИЋ