

Почело снимање телевизијске серије „Војна академија“

# КАДЕТСКИ ДАНИ



Снимио Горан СТАНКОВИЋ

Реч је о пројекту који подржава Министарство одбране, а који на сликовит начин треба да прикаже како данас живе и раде кадети, али и официри и подофицири Војске Србије, истакао је министар Шутановац након разговора са сниматељском и глумачком екипом. Он је изразио уверење да ће серија „Војна академија“ имати бројне гледаоце и приближити ту војну високошколску установу младима у Србији.

*Министар Шутановац са сценаристом Горданом Михаићем и режисером Дејаном Зечевићем*



**У** Војној академији почело је снимање прве клапе телевизијске серије „Војна академија“ по сценарију Гордана Михаића и у режији Дејана Зечевића.

Министар одбране Драган Шутановац тим поводом обишао је сет и разговарао са сниматељском и глумачком екипом.

– Идеја за овај пројекат постоји већ дуго времена, а данас сам се уверио да ће млади и талентовани глумци под вођством одличног режисера и сценаристе задовољити све оне који воле нашу Војску и Војну академију, а такође и помоћи и онима који размишљају да једног дана упишу Војну академију, а оне који су је завршили да врати у кадетске дане – рекао је Шутановац и подсетио да је овогодишњи одзив кандидата за упис на Војну академију рекордан у последњих неколико деценија, јер се више од 1350 младих

људи пријавило на 180 упражњених места.

– Наведени подаци говоре да ће наредних година имати још боље генерације официра у нашој војсци, што је био један од циљева менаџмента Министарства одбране – поручио је Шутановац.

Према речима сценаристе Гордана Михаића, после вишемесечног напорног рада започело је снимање серије „Војна академија“, за коју је, како каже, у почетку мислио да неће успети јер је мало знао о Војсци Србије.

– Схватио сам да је једини могући начин да ту замисао остварим да свакодневно долазим на Академију и разговарам са кадетима, старешинама и помоћним особљем, а нарочито са психолозима, и на тај начин упознам живот који се у њој одвија. Пристествовао сам чак и предавањима – истакао је Михаић.

Причу о свакодневици кадета Војне академије и будућим пилотима, инжењерима и пешадинцима тумаче млади глумци - Радован Вујовић, Никола Ракочевић, Иван Михаиловић, Бранко Јанковић, Бојан Перић, Тијана Печенчић, Драгана Дабовић, Тамара Драгичевић, Ања Станић, Јелисавета Орашанин и Искра Брајовић.

Искуснији део екипе чине редитељ Дејан Зечевић и глумци Љубо-

## Народ воли униформу

### Дејан Зечевић, редитељ:

– Најважнија редитељска одлука је ко ће да глуми. Овога пута имао сам заиста компликован задатак, с обзиром да је требало пронаћи једно двадесетак младих глумаца који ће у овој серији имати, да кажем, велике улоге. Потрошили смо пуно времена на кастинзима, врло смо концентрисано то радили и верујем да смо изабрали сјајне младе глумце и то је био један од највећих изазова.

### Љубомир Бандовић, глумац:

– Идеја за ову серију је вишеструко значајна јер нашој војсци се враћа углед који је некада имала. Ја сам из војничке фамилије и прве кораке стројеве обуке учинио сам још као дечак. Тако да ми је ово сада као остварење дечачког сна. Биће ми занимљив и рад са овим младим глумцима, а и живот ће ми бити уреднији, устајаћу рано а настојаћу и да лежем рано.

### Радван Вујовић, глумац:

– Ово је сада ново на нашој телевизији и мислим да ће бити добро прихваћено.

### Драгана Дабовић, глумица:

– Ово је за нас младе глумце јако изазовно. Улазимо у пројекат пуни елана и радимо ентузијастички.

### Бојан Перић, глумац:

– Народ воли униформу и верујем да ће ово бити хит пројекат на нашој телевизији.

### Тамара Драгичевић, глумица:

– Добра је идеја да се промовише Војна академија. Девојке имају страх да је то мушки, сурови посао, али ту итекако има љубави, забаве, пријатељстава и драго ми је да сам део серије.



мир Бандовић, Небојша Миловановић, Бранислав Лечић, Ивана Михаић, Дара Џокић и Воја Брајовић.

Да радња ове серије не буде различита од стварности побринуо се сценариста Гордан Михаић, који је Војну академију претворио у своје радно место. Тако је настао сценарио базиран на истинитим догађајима, проткан посебним хумором и необичним љубавним заплетима. Главни ликови су Академију уписали из различитих побуда и њихове приче су различите – неко од њих је одрастао у хранитељским породицама,

неко је био вођа навијача, неко је син имућног, бившег гастарбајтера, а ту су и даме које су на „мушким студијама“.

Серија се снима под покровитељством Министарства одбране Републике Србије, Војне академије и свих њених припадника, а у продукцији НИРЕ ПРО за Радио-телевизију Србије. Шеснаест једночасовних епизода биће приказано на Првом програму РТС-а на јесен, као и наредне године. ■

Б. МИЉИЋ  
С. КОМНЕНИЋ

