

14. maj 2011 18-02h

NOĆ MUZEJA

ВЕЧЕ ДОБРЕ ЗАБАВЕ



Музеји су и ове године добили прилику да бар на осам сати буду главна места за излазак Београђана. Црна мачка, маскота Ноћи музеја, 14. маја повешће становнике српске престонице у више од 65 музеја и галерија. На њеној мапи убележени су и Војни музеј на Калемегдану, Музеј ваздухопловства на аеродрому „Никола Тесла“ и Дом Војске Србије.

ВОЈНИ МУЗЕЈ

ПЛЕС, ДВОБОЈ И КОВАЧИ

Када казальке на Сахат-кули покажу 18 часова, са зграде Војног музеја на Калемегдану огласиће се фанфаре и прогласити почетак манифестације – Ноћ музеја. Биће то знак којим ће отпочети плес на платоу испред улаза у Музеј и двобој мачевалаца.

Две човекове природе

Ове године Војни музеј представља две стране човекове природе – нежну и грубу. Наиме, на платоу испред улаза кадети и кадеткиње Војне академије позивају окупљене да им се придруже у плесу на својеврсном официјерском балу. Уз звуке музике, представиће се Соколско друштво Београд – матица, огранак Војне академије – плесна секција састављена од будућих официјерки и официјера.

Контраст официјерском балу представља импровизовано бојно поље из средњег века на коме се воде двобоји једноручним и дворучним мачевима. Реалну борбу средњег века изводи шест дугогодишњих чланова секције дворучног мачевања из друштва мачевалаца „Свети Ђорђе“. Њихов програм траје осам сати у Ноћи музеја.

Из сталне поставке

Поред тога, Војни музеј је приредио неколико занимљивих садржаја. Ту је стална поставка која својом грандиозношћу представља 14 векова историје српског народа и осталих народа на Балкану. Она публику упознаје са изложеним предметима војне провенијенције, међу којима се истичу униформа краља Александра Карађорђевића у којој је убијен у Марсеју 1934, машина за шифровање „Енигма“, српске сабље и оружје из мно-



гобројних ослободилачких ратова на овим просторима...

У Галерији Војног музеја експонате представља и Музеј Срема из Сремске Митровице. Реч је о изложби „Реплике римске војничке одбрамбене опреме“, у којој су изложене две реплике римског оклопа из Музеја Срема, један оклоп из приватне колекције и реплике одеће старог Рима.



Поред разгледања реплика римске војничке опреме, посетиоци имају прилику и да се окушају у распоређивању римских јединица у борби против непријатеља славне империје. Направљене су макете римске војске, а сви заинтересовани могу да науче да играју Воргејминг (Wargaming), и то уз чланове клуба „Арес“.

Експериментална археологија

Испред Галерије на платоу је радионица експерименталне археологије – „Ковање средњовековних мачева, шлемова и оклопа“. Припремљени су сви алати неопходни у ковачком занату – пећ, мех и челичне шипке за израду мачева и оклопа. Радионица дочарава аутентични спој традиције, вештине, технологије и уметности обраде метала, карактеристичан за средњовековну Србију. Посетиоци ће моћи да се и сами укључе у процес ковања мачева и да уз примену мера заштите, осете дух старих времена и дух витештва. ■

Иван МИЈАТОВИЋ



МУЗЕЈ ВАЗДУХОПЛОВСТВА

ЗАПИСИ О ЛЕТЕЊУ

Музеј ваздухопловства је за другу суботу маја и Ноћ музеја решио да својим посетиоцима открије тајне параглајдинга, приче ЈАТ-ових стјуардеса и стјуарда и легенду о Јурију Гагарину.



Лети, лети – падобран

Музеј ваздухопловства на аеродрому „Никола Тесла“ право је место за представљање човекове „борбе“ против гравитације. У овогодишњој Ноћи музеја главни „актер“ поставке јесте падобран, тачније падобран-пионир типа ПС-11, из сада већ давне 1986, уз чију је помоћ Зоран Петровић Гуги кренуо у сусрет ветру. Тај скок на Гочу код Краљева био је, заправо, први званични параглајдерски лет у Србији. После тога, рађали су се бројни параглајдинг клубови, а људи који попут албатроса и орлова парају небо нису више били тако ретка појава.

За 14. мај Музеј ваздухопловства је одлучио да посетиоцима прикаже чари параглајдинга, једног од најмлађих спортова. Изложба представља специјалну опрему коју користе летачи у тој дисциплини – од параглајдер крила различитих типова и старости, до парамотора који пружају већу слободу при скоковима. Ту су и они који „уносе“ живот у ове справе –

искусни летачи. Они се труде да што више приближе параглајдинг публици и да им открију мале тајне „небеског“ спорта, не би ли добили још неког „брата по крилима“.

Како је све почело

Прича о летењу у Ноћи музеја заокружена је материјалима о историји и развоју параглајдинга. Они говоре о првим тежњама човека да савлада силу гравитације и надомести недостатак крила. То су, уз помоћ мало платна и конопца, покушавали и Леонардо да Винчи и Фауст Вранчић. Неколико векова касније падобран то и омогућава, а човек схвата да му тај комад платна може помоћи да се отисне у ваздух и да полети користећи најмање покрете „крила“, баш као што то чине и албатроси и орлови.

Мењајући облик из куполе у правоугаони, првобитни падобрани с почетка шездесетих година ХХ века добијају бољу могућност управљања и боље летачке особине. Побољшање су донеле и коморе које су се пуниле ваздухом због формирања облика, као и сплет веза за лакше руковање. Тако се из падобранства развија параглајдинг, а прво званично национално првенство у новој дисциплини одржано је у швајцарском граду Вентгену 1981. године.

Алманах стјуардеса и стјуарда

Поставка Музеја ваздухопловства у Ноћи музеја не бави се само параглајдингом. Ове вечери Удружење кабинско-летачког особља Србије (УКЛОС) представља своју књигу „Алманах стјуардеса и стјуарда ЈАТ-а од 1954 до 1990. године“. Промоцију тог јединственог штива прати атрактивни програм током ноћи.

Први човек у космосу

Пре тачно пола века човек је први пут напустио оквире планете и кренуо у директно истраживање свемира. У част тог јубилеја, ваздухопловни музеј у сарадњи са амбасадом Руске Федерације представља изложбу „Јуриј Гагарин, 50 година од првог лета човека у космос“. ■



МУЗЕЈ ВАЗДУХОПЛОВСТВА

ЗАПИСИ О ЛЕТЕЊУ

Музеј ваздухопловства је за другу суботу маја и Ноћ музеја решио да својим посетиоцима открије тајне параглајдинга, приче ЈАТ-ових стјуардеса и стјуарда и легенду о Јурију Гагарину.



Лети, лети – падобран

Музеј ваздухопловства на аеродрому „Никола Тесла“ право је место за представљање човекове „борбе“ против гравитације. У овогодишњој Ноћи музеја главни „актер“ поставке јесте падобран, тачније падобран-пионир типа ПС-11, из сада већ давне 1986, уз чију је помоћ Зоран Петровић Гуги кренуо у сусрет ветру. Тај скок на Гочу код Краљева био је, заправо, први званични параглајдерски лет у Србији. После тога, рађали су се бројни параглајдинг клубови, а људи који попут албатроса и орлова парају небо нису више били тако ретка појава.

За 14. мај Музеј ваздухопловства је одлучио да посетиоцима прикаже чари параглајдинга, једног од најмлађих спортова. Изложба представља специјалну опрему коју користе летачи у тој дисциплини – од параглајдер крила различитих типова и старости, до парамотора који пружају већу слободу при скоковима. Ту су и они који „уносе“ живот у ове справе –

искусни летачи. Они се труде да што више приближе параглајдинг публици и да им открију мале тајне „небеског“ спорта, не би ли добили још неког „брата по крилима“.

Како је све почело

Прича о летењу у Ноћи музеја заокружена је материјалима о историји и развоју параглајдинга. Они говоре о првим тежњама човека да савлада силу гравитације и надомести недостатак крила. То су, уз помоћ мало платна и конопца, покушавали и Леонардо да Винчи и Фауст Вранчић. Неколико векова касније падобран то и омогућава, а човек схвата да му тај комад платна може помоћи да се отисне у ваздух и да полети користећи најмање покрете „крила“, баш као што то чине и албатроси и орлови.

Мењајући облик из куполе у правоугаони, првобитни падобрани с почетка шездесетих година ХХ века добијају бољу могућност управљања и боље летачке особине. Побољшање су донеле и коморе које су се пуниле ваздухом због формирања облика, као и сплет веза за лакше руковање. Тако се из падобранства развија параглајдинг, а прво званично национално првенство у новој дисциплини одржано је у швајцарском граду Вентгену 1981. године.

Алманах стјуардеса и стјуарда

Поставка Музеја ваздухопловства у Ноћи музеја не бави се само параглајдингом. Ове вечери Удружење кабинско-летачког особља Србије (УКЛОС) представља своју књигу „Алманах стјуардеса и стјуарда ЈАТ-а од 1954 до 1990. године“. Промоцију тог јединственог штива прати атрактивни програм током ноћи.

Први човек у космосу

Пре тачно пола века човек је први пут напустио оквире планете и кренуо у директно истраживање свемира. У част тог јубилеја, ваздухопловни музеј у сарадњи са амбасадом Руске Федерације представља изложбу „Јуриј Гагарин, 50 година од првог лета човека у космос“. ■

