

## Глумица Тамара Крцуновић, јунакиња спота



Снимио Г. СТАНКОВИЋ

# Изазов

После Драгана Бјелогрића, Ивана Босиљчића и Вука Костића, гледаоци су били пријатно изненађени када су у најновијем споту „Буди професионалац“ угледали девојку која у екстремним условима успешно савладава све изазове са којима се сусрећу припадници Специјалне бригаде Војске Србије

**И**ако су многи помислили да је реч о младој дами која је професионални војник из редова наше војске, јунакиња спота „Буди професионалац“ је београдска глумица Тамара Крцуновић. За снимање, које се одвијало током пет зимских дана, изабране су локације на планини Стол, војном аеродрому Ниш, узвишењу Чукљеник и касарни „Растко Немањић“ у Панчеву.

– Још као клинка желела сам да будем војник кад порастем, док су моје другарице углавном маштале о томе да постану глумице или певачице – каже са осмехом Тамара, откривајући да је следећа жеља на листи била да наступа као артиста у великом циркусу и то онај који хода по жици. Тамарине жеље су се бар на тренутак оствариле, јер је снимајући спот „Буди професионалац“, без дублерке, била у прилици да искуси војнички живот, али и да се опроба у ваздуху због сцене преласка преко курирског моста на висини око 15 метара.

– А када сам, упркос тим жељама, ипак постала глумица, желела сам да заиграм у акционим филмовима, јер ме је привлачио начин њиховог снимања. Неки моји другови у шали кажу да се природа поиграла са мојом судбином, и да је требало да будем рођена као мушкарац – искрено одговара Тамара и додаје да јој није било тешко да спава у касарнама у којима су снимали, да се храни конзервираном храном која је уобичајена за теренске услове, да пешачи под пуном опремом до места

# за младе и храбре

снимања, а све то уз температуру која је у појединим моментима силазила и до десет степени испод нуле.

Да би се припремила за поједине сцене, Тамара је успешно савладала прелаз преко курирског моста, гађање из пиштоља ЦЗ 99, пешадијске препреке и стројни корак. Снимање је текло од свитања до сумрака, уз несебичну помоћ ангажоване екипе из Специјалне бригаде, чији су припадници давали основне упуте и бринули о безбедности филмске екипе.

Као прави професионалац, Тамара је пузала по блату, прескакала препреке и пуцала, па јој сценска шминка углавном и није била потребна. Најузбудљивији део снимања било је спуштање низ стену, а сцена је снимана на Чукљенику на 560 метара надморске висине, у близини Ниша. Снежни покривач и залеђене стене биле су идеалне за приказивање дејства „специјалаца“ у зимским условима.

– То је било невероватно искуство, а нарочито моменат скакања са стене. Иако никада пре тога то нисам радила, није ме било страх, јер су припадници Специјалне бригаде све припремили и објаснили ми шта и како треба да се ради, а уз то су мотрили на сваки мој покрет током снимања те сцене – каже Тамара која се храбро попела и спустила низ стену, инсистирајући да све одради сама, у чему су јој веома помогли савети инструктора верања из Специјалне бригаде.

– Свака наредна сцена је за мене била нови изазов, и било ми је задовољство, рецимо, да све време носим пушку, и вероватно сам свима досадила запиткујући „је л добро“, „је л ваља“ – препричава Тамара детаље са снимања, додајући да је највише уживала током кадрова „скока“ из хеликоптера, који је лебдео на метар изнад земље. Понављала је скок више пута, и када су временски услови то дозволили, снимљена је сцена падобранског скока типа крило, који је, према оцени гледалаца, најпечатљивији део рекламе „Буди професионалац“.

## ИЗ РАДИОНИЦЕ „ЗАСТАВА ФИЛМА“

За спотове рекламне кампање Министарства одбране „Буди професионалац“ публика има само речи хвале. Заслуге за то могу се приписати Војнофилмском центру „Застава филм“, који је у саставу Управе за односе са јавношћу Министарства одбране.

Филмска кућа са традицијом од шест деценија, и редитељка Драгана Милошевић на челу ауторског тима сценариста, сниматеља монтажера, компјутерских аниматора и графичких дизајнера, осмислили су овај али о остале спотове – од идеје до емитовања. Да су урадили добар посао сведочи и посебно признање „Корак напред“, које је додељено Министарству одбране за иновативну употребу рекламе и медија у кампањи „Буди професионалац“, у оквиру промоције Војске Србије и система одбране на последњој Ноћи рекламожгера.

## ГОДИНА У ЗНАКУ ФИЛМА

Тамара је последњих неколико месеци била веома ангажована, између осталог на филмовима „Кориолан“ са америчким глумцем Ралфом Фајнсом у главној улози, а у остварењу „Жућа“, посвећеном животу прослављеног кошаркаша Радивоја Кораћа, глуми француску новинарку која је својевремено интервјуисала легендарног Жућу.

Осим тога, појављује се у наставку „Монтевидео“ и филму америчке продукције под називом „Рејвен“, где је сарађивала са Џоном Кјузаком. Гледаоци ће такође од јесени имати прилику да Тамару гледају у серији „Непобедиво срце“ у режији Здравка Шотре, још једној екранизацији романа списатељице Мир Јам.



СНИМИО Д.АТЛАГИЋ

Говорећи о утисцима, Тамара као лични успех наводи то што је, после вишечасовних напорних снимања, када више није имала физичке снаге, снагом воље успевала да преброди физичке баријере. За свој труд добила је, како каже, похвале и од екипе „Застава филма“, али и припадника Специјалне бригаде. Тамара, такође, за њих има само речи хвале, наводећи да су имали невероватно много стрпљења да на овом специфичном задатку све протекне како треба.

– Они су мене упућивали у тајне војничког посла, а ја њих у тајне глумачког заната – каже млада глумица.

Према њеним речима, најважнији разлог због кога се одлучила да учествује у рекламном споту „Буди професионалац“ јесте промоција војног позива, који је данас атрактиван избор за младиће и девојке који су пред великим животним одлукама.

– Сјајно је што Војска Србије од недавно има и лепши пол у својим редовима, којима се даје прилика да се опробају и докажу у тим специфичним занимањима. Има девојака које су по неким способностима боље од многих мушкараца, а сада имају прилику да то и покажу. Реч „једнакост“ је веома битна – поручује млада глумица Тамара Крцуновић. ■

Биљана МИЉИЋ