

Поводом награде „Михаило Валтровић” Војном музеју



Допринос култури Србије

Изузетно упоран и инвентиван рад професионалних заљубљеника у војну историју, кустоса и историчара, посебно на обнављању постојећих збирки, сакупљању и заштити музејских предмета, крунисан је највреднијом годишњом наградом Музејског друштва Србије

76

На свечаној седници Скупштине Музејског друштва Србије, одржаној у Музеју историје Југославије средином маја, Војном музеју у Београду додељена је Повеља „Михаило Валтровић”, награда за најуспешнију музејску установу у протеклој години. То је први пут да се једно такво признање додељује Војном музеју у његовој 133 године дугој историји. У образложењу Комисије за доделу награда речено је да је Војни музеј, од јануара до децембра прошле године, постигао врхунске резултате, који по стручном и научном значају представљају изузетан допринос развоју културе Србије.

Примајући награду начелник Војног музеја пуковник Мирослав Кнежевић је истакао да та јединствена војна

ПРВИ СРПСКИ МУЗЕОЛОГ

Повеља, односно годишња награда за најбољу музејску установу у протеклом периоду, овог пута додељена Војном музеју, носи име Михаила Валтровића, првог српског музеолога, археолога, архитекте и историчара уметности.

Михаило Валтровић је био редовни члан Српске краљевске академије, професор на Великој школи, управник Народног музеја у Београду и оснивач Српског археолошког друштва. Остао је познат по немерљивом ентузијазму, с којим је поставио темеље систематском сакупљању споменичких и музејских предмета са територије Србије.

ВЕЛИКИ БРОЈ ПОСЕТИЛАЦА

Поред више хиљада индивидуалних и групних посетилаца, који су прошле године уживали у изложбеним поставкама Војног музеја, његове одаје с вредним и ретким музејским предметима, сведочанствима ослободилачке историје српског народа, посетило је и више од 60 државних делегација из целог света.

Остварујући, између осталих и важну образовну улогу, Војни музеј је и у прошлој години наставио своју вишегодишњу сарадњу са Дечијим културним центром из Београда, који, у сталној музејској поставци, реализује едукативну наставу с децом свих узраста.

БОГАТА САРАДЊА

Пружајући стручну и логистичку помоћ различитим установама и институцијама културе, Војни музеј је у протеклој години остварио сарадњу са Галеријом Народне банке Србије, Медија центром „Одбрана“, Организацијом „Пријатељи деце“, музејским установама у унутрашњости Србије и неколико иностраних музеја.

У сарадњи с Министарством културе, прошле године пружена је и помоћ у организацији међународног симпозијума у области позоришне уметности, а с постојећим капацитетима потпомогнута је и манифестација „Дани европске културне баштине“.

установа, током 133 године постојања и вредног рада на прикупљању, заштити, излагању и публиковању музејских предмета из војничке и националне традиције, чини вишеструке напоре да јавности приближи прошлост српског народа на овим просторима.

– Војни музеј данас поседује више од 33. 000 музејских предмета, сврстаних у 13 збирки, фотоархиву са преко 100.000 негатива и фотографија, специјалну библиотеку са више од 15.000 књига и око шест хиљада часописа. Прошлу годину обележили смо низом значајних и у јавности веома добро примљених изложби. Поред редовних напора на прикупљању и заштити музејских предмета, ми смо током 2010. године приредили неколико



Начелник Војног музеја пуковник
Мирослав Кнежевић

изложбених поставки, попут „Пешадијског аутоматског оружја Другог светског рата“, „Повеља и диплома из Збирке Војног музеја“, „160 година Војне академије“, „Гарде у Србији“ и више гостујућих изложби у градовима Србије – рекао је поводом награде пуковник Кнежевић.

Поред добро познате и јавности блиске изложбене активности, Војни

музеј је прошле године направио корак више и у сакупљачкој делатности. Изузетним залагањем руководства постојеће збирке обogaћене су, углавном путем поклона, са 199 оригиналних предмета из војне историје. То је омогућило да се потпуно реконструишу униформе питомца Војне академије Краљевине Југославије и израде аутентичне копије војних застава, од Карађорђевог доба до средине 20. века. Посебно је значајан рад на прикупљању предмета из заоставштине војводе Радомира Путника, чиме је створена могућност за формирање још једне „војводске“ спомен-собе, у којој би се посетиоци вратили у време великих српских победа у балканским ратовима и Првом светском рату.

– Током целе протекле године, ми смо наставили напоре на формирању централног музејског регистра, фотографисали бројне музејске предмете и ажурирали обиље података о њима, како бисмо их, лакше и брже, учинили доступним бројним историчарима, музеолозима и другим професионалцима из области историје уметности – каже пуковник Кнежевић. – Оно чиме се свакако можемо поносити јесте уређење екстеријера Војног музеја. Свакодневно се крај музејских експоната, оруђа и оружја, на травњаку поред зграде Музеја, окупљају бројне групе излетника, ученика, одраслих и деце, који уживају у фотографисању оригинално офарбаних топова, хаубица, митраљеза, камиона... Неки од њих су веома значајни, попут прамца брода „Србија“, а има и веома ретких примерака оруђа из Првог светског рата.

Кад је реч о изложбеној активности, Војни музеј може се похвалити низом изузетно запажених поставки, од којих су неке, гостујући у унутрашњости Србије, трајале и дуже од предвиђеног рока. Тако је велико интересовање јавности у Лесковцу изазвала изложба „Пешадијско аутоматско оружје Другог светског рата“, док се, међу Краљевчанима прича о гостујућој поставци „Гарда у Србији“, изложеној у тамошњем Народном музеју октобра прошле године. ■

Душан ГЛИШИЋ