

Изложба у Дому Војске у Београду

Мајстори банатског сликарства

Изложбу „Мајстори банатског сликарства од XVIII до XX века“ организовао је Медија центар „Одбрана“ у сарадњи са Народним музејом из Зрењанина, који на тај начин прославља век постојања



Присутне на отварању изложбе, 30. августа, поздравио је потпуковник Славољуб Марковић, директор Медија центра „Одбрана“ и најавио наставак успешне сарадње са галеријама и музејима током јесење излагачке сезоне у Дому Војске.

Директор Народог музеја из Зрењанина Божидар Воргић рекао је да тај град углавном познат као индустријски и град спорта, а ово је прилика да се представи и његова културна баштина.

– Аутори приказаних радова представљају врх српског сликарства, те ову изложбу можемо, можда мало и претенциозно, назвати – великани српског сликарства из Баната. Надам се да ће београдска публика на овај начин упознати и карактер и традицију овог дела Србије – казао је Воргић.

Ауторка поставке је Оливера Скоко, историчар уметности и кустос Народог музеја из Зрењанина. Она је рекла да је у Великој галерији Дома Војске представљен само део богате баштине која се чува у средњобанатској установи.

– Данас зрењанински музеј чува нешто више од 33.000 предмета. Ова збирка представља својеврсни пресек свега онога што се на подручју Баната дешавало од ослобађања од турске власти, тачније од XVIII до друге половине XX века – истакла је Оливера Скоко.

Публика до 1. октобра може погледати дела Уроша Предића, Константина Данила, Ђуре Јакшића, Стевана Алексића, Александра Секулића, Тивадара Вањека... Она су део ликовне збирке Народог музеја Зрењанин, која је једна од најзначајнијих војвођанских уметничких колекција. Међу 33 представљена радова су и ретко излагана слике Петера Шнајдера и Стојана Трумића. Након више од три деценије публика ће моћи да види и једну од најпознатијих слика Стевана Алексића „Весели Банаћани“. На њој је приказана сцена кафанског заноса и настала је пре сто година.

– Слика „Весели Банаћани“ је дијалог између два великана српског сликарства – Стеве Алексића и Уроша Предића. Алексић је урадио реплику Предићевог славног дела – „Пијана браћа, кукала им мајка“. Један аутор је оригиналан геније који је створио полазно дело, а други је урадио интерпретацију. Реплика има исту вредност као и оригинал баш због тога што представља драму између две слике о Банаћанима – изустио је у једном даху књижевник Раша Попов, који је отворио изложбу.

Гајдаш Вања Илијев је на свечаном отварању представио публици звуке овог старог инструмента, који се данас све ређе могу чути у Србији. Он је наступио уз пратњу вокалне групе Геронтолошког центра из Зрењанина.

Истовремено, у Малој галерији Дома Војске Србије отворена је изложба плаката из излагачке и изложбене делатности Народог музеја Зрењанин. Ауторка поставке је Милева Шијаковић, виши кустос тог музеја.

Радно време Галерије Дома Војске Србије је од 11 до 19 часова, осим недеље, а улаз је бесплатан. ■