

„Одбрана“ наставља традицију „Ратника“, првог војног листа у Србији, чији је први број изашао 24. јануара 1879.

Издавач

Медија центар „ОДБРАНА“
Београд, Браће Југовића 19
medijacentar@mod.gov.rs

Директор

Славољуб М. Марковић, потпуковник

Главни и одговорни уредник

мр Раденко Мутавић

Заменик главног уредника

Владимир Почуч, мајор

Уредници

Мира Шведић

Душан Глишић

Стални сарадници

Станислав Арсић, мр Себастиан Балаш,
мр Славиша Влочић, Милосав Ц. Ђорђевић,
Владица Крстић, др Милан Мијалковски,
мр Зоран Миладиновић, мр Миљан Милкић,
Крсман Милошевић, др Милан Милошевић,
Никола Остојић, Никола Оташ, Иштван Пољанац,
Будимир М. Поподић, Влада Ристић

Дизајн и прелом

Енес Међедовић (ликовни уредник),
Станислава Струњаш, Бранко Сиљевски,
Марија Марић и Слободан Михаиловић
(технички уредници)

Фотографија

Даримир Банда (уредник)
Горан Станковић и Јово Мамула (фоторепортери)

Језички редактор

Слађана Мирчевски

Коректор

Слађана Грба

Секретар редакције

Вера Бјеловук

Документација

Радован Поповић (фото-центар)

ТЕЛЕФОНИ

Директор 3241-258; 23-809
Главни и одговорни уредник 3241-257; 23-808
Секретар редакције 3201-809; 23-079
Прелом 3240-019; 23-583
Маркетинг 3241-026; 3201-765; 23-765
Преплата 3241-009; 3201-995; 23-995

ТЕЛЕФАКС 3241-363

АДРЕСА

11000 Београд, Браће Југовића 19

e-mail

odbrana@mod.gov.rs

redakcija@odbrana.mod.gov.rs

Internet

www.odbrana.mod.gov.rs

Жиро-рачун

840-312849-56 МЦ „Одбрана“

Преплата

За припаднике МО и Војске Србије преко РЦ
месечно 160 динара.
За претплатнике преко Поштанске штедионице
месечно 180 динара.

Штампа „ПОЛИТИКА“ АД, Београд,

Македонска 29

ОДБРАНА ISSN 1452-2160

Магазин излази сваког 1. и 15. у месецу



„Одбрана“ је члан
Европског удружења војних новинара



Припадник 63. падобранског батаљона Специјалне бригаде на вежби у околини базе Југ

Снимио Јово МАМУЛА

САДРЖАЈ

■ АКТУЕЛНО

6 Први цивилни авион слетео на аеродром „Морава“

ПОДСТИЦАЈ РАЗВОЈА РЕГИОНА



Читав овај крај, Краљево, Крагујевац, Крушевац, па и Ужице и Нови Пазар, добили су нови аеродром који ће бити на услузи грађанима и омогућавати нове инвестиције, истакао је председник Србије Борис Тадић по слетању на аеродром „Морава“ у Лађевцима

8 Комеморација жртвама фашизма у Јајинцима

ПАМЋЕЊЕ И ОПОМЕНА

10 Министар Шутановац на састанку министара одбране земаља SEDM

ПОДРШКА СРБИЈИ

12 Обележен Дан Специјалне бригаде

РАМЕ УЗ РАМЕ СА НАЈБОЉИМА

14 Међународни научни скуп „ОТЕХ 2011“

НАУКА У СЛУЖБИ РАЗВОЈА

■ ИНТЕРВЈУ

16 Бригадни генерал Илија Тодоров, командант Специјалне бригаде

ПРИВИЛЕГИЈА БОРДО БЕРЕТКЕ

20 Шездесет три године рада фабрике „Слобода“ у Чачку

РАСТ ИЗВОЗА

22 Обележен Дан ослобођења Суботице

СЛОБОДА И ПРАВОЉУБЉЕ



25 Нови начин решавања стамбених питања

МОНТАЖНЕ КУЋЕ ЗА НАСЕЉЕ У ВАЉЕВУ



У погону за прераду дрвета Војнограђевинске установе „Београд“ у Шапцу почела је производња монтажних стамбених јединица које ће бити постављене у Ваљево. То је и почетак новог стандарда изградње за припаднике Војске Србије и Министарства одбране.

26 Додела станова у гарнизонима
Горњи Милановац и Чачак

НОВИХ 56 КЉУЧЕВА

■ ОДБРАНА

29 Показна вежба „Пескови 2011“

ОБУКА МЕРА ОСПОСОБЉЕНОСТИ

30 Батаљон за обуку саобраћајне
службе у Краљеву

ОБУКА ВРЕДНА ЖИВОТА

■ КУЛТУРА

38 Недеља ирачке културе у Београду

ПЛОДОВИ ЦИВИЛИЗАЦИЈСКОГ НАСЛЕЂА

39 Колекција Павла Бељанског
поново у Београду

ИЗ РИЗНИЦЕ СРПСКЕ МОДЕРНЕ

Изложба слика и скулптура најзначајнијих представника српске модерне из Спомен-збирке Павла Бељанског из Новог Сада, отворена је у Великој галерији Дома Војске Србије у Београду



Изложба

Ове седмице у Дому војске у Београду отворене су две изложбе. Прва, изложба слика Хусеина Ал-Ђумана и ручних радова уметника Мазина Мундира, у оквиру Друге недеље ирачке културе и друга, изложба слика и скулптура из Спомен-збирке Павла Бељанског. Тиме се наставља веома успешна реализација идеје, започета пре две године, да тада реновирани Дом војске поново постане препознатљиво место на мапи културе српске престонице.

Почело је изложбом слика Цилета Маринковића, а настављено запаженим изложбама које су привукле десетине хиљада посетилаца. Током ове године, након изложби слика Саве Шумановића и Војног музеја, у Дому Војске представила се Галерија „Надежда Петровић“ из Чачка, Задужбина Моме Капора и Народни музеј из Зрењанина.

Заиста репрезентативан простор Дома војске, у међувремену је још више дотеран и модернизован, прилагођен новим захтевима мултимедијалних догађања, тако да поред изложбених простора у Великој и Малој галерији, у Свечаној и Конференцијској сали и салонима пружа могућност одржавања разноврсних скупова, од концерата, модних и спортских спектакала, до сајамских, стручних и научних скупова.

Тако, једно изузетно архитектонско остварење Живка Пиперског и Јована Јовановића, подигнуто на размеђу друге и треће деценије прошлог века (1929–1932) средствима српских ратника из Првог светског рата, које данас ужива статус утврђеног културног добра, наставља своју културну мисију у срцу града.

Његова обнова после неколико деценија неулагања, јесте дуг према историјским вредностима које осликава, али и настојање да се сачува српска војна традиција која је одувек неговала културне вредности, често идући испред оних којима је то мисија.

Низ вредних културних догађања у Дому војске наставља се изложбом „Колекција Павла Бељанског: поново у Београду“, којом Спомен-збирка Павла Бељанског из Новог Сада обележава педесетогодишњицу постојања. Дела најзначајнијих представника српске модерне из ове збирке, београдска публика имала је прилику да види у оваквом обиму давне 1957. године.

И да најавимо још једну изложбу, која неће бити у београдском Дому војске, али ће из његове културне ризнице почетком новембра отићи у Нови Сад. Реч је о избору из веома вредне збирке слика и скулптура које су власништво Дома војске, прикупљане су деценијама и може се слободно рећи да нема познатијег уметничког имена са простора бивше Југославије, а да није у потпису једне или више слика у збирци.

Оне се чувају у новом уређеном депоу, а само мали број публика је у ретким приликама могла да види на изложбама или у салонима Дома војске. Сада, оне крећу у културни поход, најпре у Нови Сад, а касније и у друге градове Србије. ■