

Колекција Павла Бељанског поново у Београду

Из ризнице српске модерне



Изложба слика и скулптура најзначајнијих представника српске модерне из Спомен-збирке Павла Бељанског из Новог Сада, отворена је у Великој галерији Дома Војске Србије у Београду

Из богате ризнице чувеног српског дародавца, дипломате, колекционара и мецене, Павла Бељанског, публици је представљено 68 уметничких дела 32 аутора, међу којима су и Надежда Петровић, Милан Миловановић, Петар Лубарда, Сава Шумановић, Милан Коњовић, Недељко Гвозденовић, Марко Челебоновић, Јован Бијелић... На тај начин Спомен-збирка Павла Бељанског из Новог Сада прославља 50 година постојања и успешног рада.

Изложбу „Колекција Павла Бељанског: поново у Београду“ отворио је министар културе, информисања и информационог друштва, Предраг Марковић. Бројну публику у Дому Војске Србије поздравили су и начелник Управе за односе са јавношћу Министарства одбране пуковник Петар Бошковић, директор Медија центра „Одбрана“ потпуковник Славољуб Марковић, секретар за културу и јавно информисање Аутономне Покрајине Војводине Милорад Ђурић и др Јасна Јованов, управница Спомен-збирке Павла Бељанског.

Током трајања изложбе биће организовани и бројни пратећи програми – пројекције филмова о ауторима дела из колекције, дечије радионице, стручно вођење кроз поставку. Поред уобичајеног информативног материјала, изложбу прате и аудио туре у трајању од 30 минута, које публика може да преслуша помоћу мобилних телефона и које је омогућио Теленор.

Посебан сегмент изложбе намењен је слепим и слабовидим особама, којима је, путем тактилне поставке из збирке Бељански, омогућено да остваре контакт са уметничким делом. Тактилни дијаграми припремљени су за слике „Мртва природа“ Јефта Перића и „Девојка са књигом“ Јована Бијелића. Додатна два дијаграма су у корелацији са копијом скулптуре „Наташа Бошковић“ вајара Сретена Стојановића.

Медија центар „Одбрана“ на овај начин наставља сарадњу са институцијама културе у Србији. У Дому Војске

Србије су у току ове године гостовали Галерија „Надежда Петровић“ из Чачка, Задужбина „Момо Капор“, Народни музеј из Зрењанина и београдски Војни музеј. Планирано је да у просторијама Спомен-збирке Павла Бељанског у Новом Саду, од 9. новембра до 11. децембра, буду изложена одабрана дела из богате ризнице Дома Војске Србије која броји око 1.500 уметничких предмета.

СЕЋАЊЕ НА ПАВЛА БЕЉАНСКОГ

У Малој галерији Дома Војске Србије постављена је Меморијална соба Павла Бељанског, која посетиоцима даје прилику да сазнају детаље из приватног и јавног живота тог угледног правника, колекционара и дипломате врхунског реномеа.

Колекција новосадске Спомен-збирке Павла Бељанског први пут је била пред престоничком публиком од 1952. до 1957. године у Музеју града Београда. Бељански је првобитно планирао да своју збирку поклони тој установи, али је ипак одлучио да 185 слика, скулптура, цртежа и таписерија 37 уметника са југословенских простора смести у Нови Сад. Како би инспирисао младе историчаре уметности, он је 1965. установио признање које се додељује за најбољи дипломски рад из националне историје уметности, одбрањен на Филозофском факултету у Београду. Овогодишња 44. свечана додела награде Спомен-збирке Павла Бељанског ће у новембру, због годишњице, први пут бити додељена у Београду.

Изложба у београдском Дому војске одржава се под покровитељством Министарства културе, информисања и информационог друштва Републике Србије, Владе АП Војводине и Покрајинског секретаријата за културу и јавно информисање.

Публика ће поставку моћи да погледа до 26. новембра у Великој галерији Дома Војске Србије у Београду у Улици браће Југовића 19. Улаз је бесплатан. ■

Сергеј КОМНЕНИЋ
Снимила Душка СТЕФАНОВИЋ