



Завршено снимање серије „Војна академија“

# Прича о младим успешним људима

Серија „Војна академија“ реализована је у 18 епизода, под покровитељством и уз помоћ Министарства одбране, Војне академије и свих њених припадника, а у продукцији „Нире про“ за Радио-телевизију Србије

18 ■

15. новембар 2011.

Последња клапа телевизијске серије „Војна академија“, по сценарију Гордана Мићића и у режији Дејана Зечевића, снимљена је 2. новембра у Војној академији у Београду. Снимању су присуствовали министар одбране Драган Шутановац, генерални директор Јавног сервиса Србије Александар Тијанић и начелник Војне академије бригадни генерал Младен Вуруна са сарадницима, који су током четрнаест месеци свесрдно помагали у свим сегментима настанка серијала.

Говорећи о инспирацији за настанак телевизијског серијала са специфичном тематиком из живота кадета и кадеткиња на Војној академији, министар Шутановац открио је неке занимљиве појединости везане за њен настанак.

– На састанку са господином Гарићем, извршним продуцентом серије, пре 18 месеци, разговарали смо о великом пројекту о обележавању стогодишњице Церске битке и велике победе српске војске у Првом светском рату, а састанак смо завршили идејом о серији „Војна академија“, чија је последња клапа управо снимљена – истакао је министар одбране, изражавајући наду да ће телевизијска публика имати прилике да гледа изузетну серију о младим људима који су одлучили да се школују у Војној академији.



Према његовим речима, идеја има за циљ да промовише војнички позив, али и да се врати поверење младих људи у војничку професију.

– Успели смо до сада да то учинимо, а мислим да ће ова серија допринети да следећа година буде рекордна како по броју кандидата тако и по њиховом квалитету – истакао је министар Шутановац, изражавајући захвалност свима који су тај пројекат успешно привели крају.

Начелник Војне академије бригадни генерал Младен Вуруна том приликом је нагласио да му је жао што је сарадња завршена и изразио очекивање да ће уследити и нови заједнички пројекти.

## Јунаци серије

Ко су јунаци нове серије Војна академија? То су момци као што је Рис, узоран, снажан и чврст, будући пилот, одрастао у хранитељској породици. Дечко који све препреке савладава без напора, али уме понекад да буде груб и суров. Клисуре, Ром из породице сакупљача секундарних сировина, син перача улица увек весео и одличан студент, спреман да помогне свакоме. У истој класи су и бивши вођа навијача, интелигентни Стошић, као и Џаковић, гастарбајтерско дете са села, са ким увек збијају шале. Ту је и Лаки, домско дете без вере у будућност, о коме брине Рис, бодри га и храбри.

Међу њима су и девојке, амбициозне, одговорне, женствене. Зимче која има три сестре, чији отац жели да му она буде син. Она је лош математичар и заљубљује се на Академији, али је истрајна и у свему се добро сналази. Весела Шашвари из хармоничне бачке породице, коју родитељи желе да удају као и њену млађу сестру, али она све испите полаже као од шале. Лела је заљубљена у Риса и долази на Војну академију како би била у његовој близини. Роксанда, једина девојка у рагби тиму, која доласком на Академију формира мешовити рагби тим и тако задобија симпатије осталих кадета...

Сви ови млади људи постају кадети Војне академије чији се животи преплићу током телевизијске серије. Некима су униформе мале, а некима велике, као и амбиције, али временом, превазилазећи тешке задатке који им се намећу, изједначају своје врлине.

О њима брину, поред начелника Академије кога игра Бранислав Лечић, двојица капетана, Жарач – Љубомир Бандовић и Кашанин – Небојша Миловановић, једна поручница – Нина Граховац и две куварице – које играју Јелица Сретеновић и Милица Михајловић. Ту су и командири водова, професори физичког, здравствени радници и много других ликова који својим карактерима и понашањем употпуњују слику живота и рада на Војној академији, а играју их Милош Тимотијевић, Воја Брајовић, Мира Бањац, Дара Џокић, Ивана Михајић, Феђа Стојановић, Олга Одановић, Тика Станић...

А о серији њени актери кажу.

**Љубомир Бандовић:** Ово ангажовање је ретка прилика за глумца да поред тога што има задатак да забави публику ради и нешто корисно, промовишући војни позив.

**Драгана Дабовић:** Не могу да верујем да је крај. Осећам се тужно. Заволела сам екипу и кадете који су нам пома-

Према речима извршног продуцента серије Небојше Гарића, током више од 130 дана снимања, владала је одлична атмосфера.

– У серији учествује више од 140 глумаца, што је посебан куриозитет – истакао је Гарић, изражавајући захвалност запосленима на Војној академији и Министарству одбране, а нарочито министру Шутановцу без чијег ентузијазма идеја не би била остварена.

Живот кадета и кадеткиња Војне академије биће приказан у 18 једночасовних епизода, базираних на истинитим ликовима и догађајима. ■

Биљана МИЉИЋ  
Снимио Јово МАМУЛА

гали. Ипак смо пет месеци провели заједно. Практично смо били једна велика породица и сигурна сам да ћемо наставити да се дружимо.

**Тијана Беченчић:** Још ме боли нога од снимања сцене саплитања. Није било лако. Било је и упала од вежби. Зимче је упорна и истрајна, лош математичар, али се долазак на Војну академију исплатио јер се она пронашла у томе.

**Јелисавета Орашанин:** Дивно ми је било на снимању. Спавали смо у касарни и на академији, устајали у шест, намештали кревете, вежбали, учили да пуцамо. Ја сам чак и бацала бомбу, што је и добро снимљено. Нисмо имали каскадере, све смо сами радили. Мислим да смо успели.

**Иван Михајловић:** Играм момка из ромске породице. Његов разлог да упише Војну академију је да би био неко. Да има име и презиме, личну карту и остави нешто иза себе. Многи његови сународници немају идентитет, живе и умру, а да се не зна ни да су постојали.

**Радован Вујовић:** Одувек сам мислио де је војни позив тежак, одговоран и племенит, што ми ово искуство само потврђује. Кадети се заиста доста жртвују како би могли успешно да заврше школовање и обављају свој посао.

**Бранко Јанковић:** Играм кадета коме ћемо се можда највише смејати. Мени је све толико пријало да сада чак и не осећам умор као после неких других пројеката. Оно што ми је дало толико полета је вера и ентузијазам људи који овде раде и целе екипе која је функционисала као једна целина.

**Бојан Перић:** Мој лик је онај који говори све што други знају, а нико не сме да каже. Нисам раније имао додир са војском осим прича свог оца о његовим искуствима које су ми помогле док сам градио улогу. ■

Душка СТЕФАНОВИЋ

