

У Новом Саду отворена изложба из збирке Медија центра „Одбрана“

Поетика и судбина 20. века

Изложба „Поетика и судбина 20. века“, отворена 9. новембра у Спомен-збирци Павла Бељанског у Новом Саду, представља наставак сарадње између те установе и Медија центра „Одбрана“, која је започета изложбом „Колекција Павла Бељанског: поново у Београду“.



Уметничка збирка Дома Војске Србије састоји се од више од 1.500 експоната, а публика ће на изложби у Новом Саду имати прилику да ужива у 50 ретко излаганих остварења 42 позната уметника, међу којима су Влахо Буковац, Јован Бијелић, Љуба Бабић, Лазар Вујаклија, Петар Лубарда, Пеђа Милосављевић, Сретен Стојановић, Коста Хакман, Марко Челебоновић, Сава Шумановић и други. Реч је о ауторима и делима који су блиски концепту колекције Павла Бељанског.

Изложбу је отворио књижевник Радослав Петковић, помоћник секретара за културу и информисање АП Војводине, а госте су поздравили и др Јасна Јованов, управница Спомен-збирке Павла Бељанског, начелник Управе за односе са јавношћу Министарства одбране пуковник Петар Бошковић, и директор Медија центра „Одбрана“ потпуковник Славољуб Марковић.

– Већина аутора који су у овој поставци налазе се и у колекцији Павла Бељанског, тако да је то нови увид у оно што је он осмислио и сакупио током свог плодносног дипломатског и колекционарског живота. Ова изложба је наставак сарадње са Медија центром „Одбрана“, јер се у Дому Војске Србије налази део наше колекције – рекла је на отварању др Јасна Јованов.

Пуковник Петар Бошковић истакао је да му је велико задовољство што су Министарство одбране и Војска Србије гости Спомен-збирке Павла Бељанског.

– Ове поставке су, како би се то рекло војничким речником, компатабилне због аутора који се налазе у обе колекције. Ако сте у збирци Павла Бељанског видели дела Петра Лубарде у првој фази, сада имате прилику да видите и његове радове из друге фазе. Путовати кроз уметнички простор Београда и Новог Сада привилегија је „заточеника“ уметности. Дела из поставке Медија центра „Одбрана“ сакупљали су врхунски официри некадашње Војске Југославије, а потом и Војске Србије – истакао је пуковник Бошковић и додао да се нада да ће слична путовања кроз уметност Београда и Новог Сада увек бити двосмерна.

Потпуковник Славољуб Марковић рекао је да идеја да се дела из збирке те установе представе у Новом Саду потиче управо од Јасне Јованов.

– Ово је први пут да се наша колекција представља ван матичне куће. Како је Медија центар „Одбрана“ формиран тек пре годину и по дана и за мене, као директора те куће, било је откровење кад сам видео шта се све налази у депоу Дома Војске. Те радове смо приказали у два наврата у Ноћи музеја – изјавио је потпуковник Марковић.

Колекција Дома Војске формирана је углавном од поклона уметника који су деценијама излагали у Великој галерији. Овом приликом та вредна дела први пут су изложена у већем броју ван матичне куће. Изложба у Новом Саду представља почетак гостовања изложбе у музејима, галеријама и другим културним институцијама у Србији.

Публика ће поставку у Новом Саду моћу да погледа до 11. децембра. ■

С. К. – Д. Б.
Снимио Ј. МАМУЛА