

Глумица Јелена Јовичић

„Професионалац“ из мјузикла

Када је предложила да жене учествују у промотивним спотовима српске војске – „Буди професионалац“, глумица Јелена Јовичић није ни претпоставила да ће у том пројекту понети и главну улогу. Храбро је одиграла ролу лекара војне хитне помоћи и у скоро два минута спота, била истински професионални војни службеник.

Прошле године у емисији „Жикина шареница“ гостовали су заједно Јелена Јовичић, министар одбране Драган Шутановац и глумац Вук Костић. У разговору о промоцији спота „Буди професионалац“ радознала глумица питала је министра

зашто не ангажују жене у том пројекту, што је наишло на одобравање.

– Министар је то прихватио и после одређеног времена позвали су мене и Тамару Крцуновић да снимимо спот. Прво су радили са Тамаром, а касније и са мном, чиме је, на неки начин, крунисана моја деценијска сарадња с Министарством одбране. Пристала сам да будем заштитно лице тог пројекта јер је систему одбране било пожељно да је то неко с ким су већ радили и ко је личност из јавног живота.

Посебан изазов за глумицу, углавном потврђену у драмама и комедијама, био је акциони моменат који је одувек прижељкивала да осети. Страх није постојао, али узбуђење од летења хеликоптером и те како јесте. Не крије да јој је велика жеља у животу била да игра полицајку иако признаје да посао специјалца и није баш за свако срце.

– Најзанимљивији део снимања била је сцена с „летећом машином“. Никада раније нисам летела у хеликоптеру, за мене великој и застрашујућој справи. Спортиста сам у души и нисам се уплашила таквог изазова. У

једном тренутку замишљала сам како то у Холивуду раде глумице и како је њима сасвим нормално да изводе акцију трчећи ка хеликоптеру. Подсетило ме на узбуђење у време када сам била девојка...

После успеха у промотивној кампањи Министарства одбране и Војске Србије – „Буди професионалац“, Јелену је редитељ Дејан Зечевић позвао да глуми психолога у серији „Војна академија“. За њу је то било изненађење пошто до сада са њим није сарађивала. О серији има само речи хвале. Сматра да је сасвим другачија у односу на сличне телевизијске форме – није реч о породичној серији, ни о комедији ситуације.

– Публика ће у епизодама сазнати шта значи бити официр Војске Србије, како се живи у касарни, када су кадетима дозвољене посете, да ли међу њима има оних који се издвајају као ауторитети, те зашто поједини, ипак, желе да напусте Академију. Серијом смо испричали нешто другачије о Војсци, до сада непознато и забавно. Допало ме се што је сценариста Гордан

НА ДОБРОМ ПУТУ

После деценије рада у Позоришту на Теразијама Јелена Јовичић добила је „Годишњу награду за уметнички допринос у раду позоришта у 2011. години“ за улоге Уле и Марије. Сматра да је за глумца велики успех када у сезони има прилику да одигра две потпуно различите роле, а да награде „потврђују да смо то добро урадили и докажу да смо били на правом путу“.





Михић, као искусан писац, направио неколико мелодрама у оквиру једне и верујем да ће то људе везати за „Војну академију“.

ОД „САЊАРА“ ДО „ЛЕКАРА“

С Министарством одбране почела сам да сарађујем 2001. године наступом на њиховом фестивалу „Наша деца“, изводећи песму „Сањари“. То је уједно био и мој први наступ у Центру „Сава“. Могу вам рећи да сам јако задовољна сарадњом јер је реч о људима који су изузетно професионални, тачни, дисциплиновани, увек одрже реч, не заборављају да је неко њима некада нешто учинио. Често сам хуманитарно певала за Војску, водила програме и наступала на концертима с ансамблом „Станислав Бинички“. Увек се радо одазивам да промовишем систем одбране. То ми је једна од лепших сарадњи у професионалној каријери.

За разлику од сценаристе који је често разговарао са кадетима Војне академије, како би што уверљивије пренео на папир њихове животе, Јелена није затражила савет ни од једног психолога како да ту улогу што уверљивије одигра. Потрудила се да сама сазна што више о њима – како се облаче, разговарају, који су им манири, о њиховом говору тела и свакодневном понашању. Прикупљала је разне анегдоте из те професије и створила своју слику психолога у војсци.

– Пратећи моја ранија позоришна ангажовања, редитељски тим сматрао је да зрачим озбиљношћу која је потребна за улогу војног психолога. С ликом психолога Весне у серији, најпре психолога, а потом и војног психолога на Академији, потпуно сам се поистоветила.

У моментима када није специјалац или војни психолог, глумица Јелена је Марија у „Грку Зорби“ или Ула у „Продуцентима“, представама Позоришта на Теразијама. „Продуценти“ ће крајем фебруара прославити 35. извођење, а 50. очекују средином године. Игра и у мјузиклу „Чикаго“, као и у новом пројекту њеног матичног позоришта „Под сјајем

звезда“, великом поклону те културне установе грађанима Београда.

– У тој представи сви и играмо и певамо и глумимо истовремено. За продукцију није било новца из градског буџета. Смесили смо да поклонимо нешто Београду од наше куће, те смо приредили концерт уз музику из филмова у ком гледаоци, последњих неколико минута, уз познате хитове, плешу. Тада сам први пут доживела да публика у Београду устане и игра са нама.

После искуства с Војне академије и за време снимања спота о војним професионалцима, Јелена саветује свима, посебно студентима на Војној академији, да никада не посустају, него да у свакој тешкој ситуацији пронађу нешто добро и неку врсту подстицаја.

– Ништа није идеално и свуда постоје неки клипови који се под точкове мећу и човек сам треба да увиди да ли ће бити озбиљан у својим намерама, увек ићи даље или олако одустати, тражећи изговоре за сопствене недумице и неуспехе – поручује Јелена Јовичић, „војни професионалац“ из мјузикла. ■

Сања АНЂЕЛКОВИЋ
Снимила Стефана САВИЋ