



Новe изложбe у Дому војске у Београду

ПОДСЕТНИК НА МИНУЛИ ВЕК

У галеријама Дома Војске Србије отворене су две изложбe – изложба слика чувених југословенских сликара – „Поетика и судбина 20. века“ и изложба фотографија „Београд 1945-1955. у објективу војних фоторепортера“

Медија центар „Одбрана“ организовао је прве изложбе у 2012. години – „Поетика и судбина 20. века“ и „Београд 1945-1955. у објективу војних фоторепортера“. На њиховом отварању говорили су потпуковник Славољуб Марковић, директор Медија центра, историчар уметности Никола Кусовац и др Видоје Голубовић.

Потпуковник Марковић подсетио је госте на рад Галерије током 2011. године.

– У протеклој години обезбедили смо гостовања најзначајнијих музеја и галерија из земље, а вечерас приказујемо нашу уметничку збирку и фото-архив Медија

центра – рекао је Марковић и захвалио посетиоцима који су дошли на отварање упркос великој хладноћи.

Изложба „Поетика и судбина 20. века“ до недавно је гостовала у „Спомен-збирци Павла Бељанског“ у Новом Саду и у галерији „Синагога“ Народног музеја у Нишу. Сада се вратила матичној кући. Поставка је репрезентативни избор дела из уметничке збирке Дома Војске Србије. Аутори, историчар уметности Никола Кусовац и кустос Галерије Дома Војске Милорад Бубања, имали су нимало лак задатак да између 1.500 експоната, колико их броји уметничка збирка Дома, направе избор од 46 слика с потписом чувених југословенских сликара.

– Све оно што је ваљало у Југославији сабрало се под кровом ове куће. Сабрало се у хиљаду и пет стотина слика, скулптура, графика, акварела. Сабрало се захваљујући једном озбиљном раду - рекао је Кусовац и истакао значај изложбе у време када су врата многих галерија и музеја затворена.

У Малој галерији постављена је изложба фотографија „Београд 1945-1955. у објективу војних фоторепортера“. Обухвата 63 фотографије из фото-архива Медија центра „Одбрана“, које су настале у првој деценији после Другог светског рата, а представљају својеврсни подсетник на Београд какав је некада био – његове људе, улице, тргове, архитектуру... Аутор поставке је Зоран Миловановић, а призоре послератног Београда овековечили су некадашњи војни фоторепортери Данило Гаговић, Никола Павићевић и Душан Радашиновић.

– Можемо се спорити да ли је та фотографија уметничка или не, али она има непроцењиву вредност - рекао је др Голубовић, један од најбољих познавалаца историје престонице, и закључио да је изложба права срећа за Београђане, „за оне који воле Београд, а њих је заиста много.“

Изложбе су отворене до 10. марта, сваког дана осим недељом и празницима, од 11.00 до 19.00 часова. ■

Д. БАРИЈАКТАРЕВИЋ

Снимили Д. СТЕФАНОВИЋ и И. ИВАНОВ

