



Снимко Ј. МАНУЛА

Изложба „Војне пушке великог калибра“ у Баточини

Државни секретар Игор Јовичић отворио је изложбу Војног музеја из Београда „Војне пушке великог калибра“ у Културно-туристичком центру „Доситеј Обрадовић“ у Баточини.

Изложби су присуствовали помоћник министра одбране за људске ресурсе генерал-мајор Слађан Ђорђевић, представници Министарства одбране и Војске Србије, председник општине Баточина Радиша Милошевић, директорка Центра „Доситеј Обрадовић“ Јасмина Младеновић, кустос Војног музеја из Београда и аутор изложбе Вук Обрадовић, као и бројни посетиоци.

Отварајући изложбу, државни секретар Јовичић истакао је да репрезентативна поставка Војног музеја пружа изузетну прилику да се упознамо с колекцијом војних пушката, које су, свака на свој начин, симболизовале претходна времена.

– У оквиру манифестације „У сусрет новом Дану Војске Србије“ враћамо се на историјске догађаје из 1815. године, када је донета одлука о почетку Другог српског устанка, на челу с кнезом Милошем Обреновићем, што је било значајно за будући развој државности Србије. Устанак је остао упамћен по својој симболици и времену које је одражавало понос, храброст и веру српског народа у стварање савремене државе – рекао је државни секретар.

Такође је додао да млађа генерација има одговоран посао да пружи максималан допринос даљем развоју и просперитету Србије, као државе српског народа и свих грађана који у њој живе, заснованој на владавини права и социјалној правди, начелима грађанске демократије, људским и мањинским правима и слободама, као и припадности европским принципима и вредностима.

– Ово је порука из слободарске Шумадије и Баточине, града који се налази на магистралном коридору 10, споју крајњих делова северне и јужне Европе. Ништа једнозначније од тога где се налазимо не може да нам укаже на то које цивилизацијске и културолошке вредности као држава и друштво треба да чувамо и развијамо – поручио је Игор Јовичић.

Директорка Културно-туристичког центра „Доситеј Обрадовић“ Јасмина Младеновић рекла је да је та установа на путу да постане мали „храм културе“ и да је изложба велики допринос остварењу тог циља.

Посетиоци изложбе у Баточини могу видети бедемске пушке из ере црног барута, противтенковске пушке из Другог светског рата и савремене снајперске пушке. Циљ поставке „Војне пушке великог калибра“ јесте да прикаже развој такве врсте наоружања од 16. века до данас. Изложба је отворена до 17. априла. ■

С. АНЂЕЛКОВИЋ

Архитектура и војска

Београдска интернационална недеља архитектуре, први пут организована 2006. године на иницијативу Друштва архитеката Београда и Културног центра Београда, ове године одржава се од 19. априла до 4. маја на различитим локацијама у Београду. „Шетња“ ће обухватити и обилазак најрепрезентативнијих војних објеката и кретаће се према хронолошком реду изградње ових здања, од Официрског дома (1895), Дома гарде у Топчидеру (1922), старог Генералштаба (1928) до Дома војске (1931), а планирана је за 23. април.

Посетиоци ће имати прилику да посете и унутрашњост ових објеката, међу којима посебну пажњу заслужује ентеријер старог Генералштаба са једном од најдекоративнијих свечаних сала у Краљевини Југославији.

Најзначајнији период логистичког, друштвеног и тактичког развоја српске војске, образовања кадрова и коначног успостављања савременог система ратне инфраструктуре на свим нивоима, остварен је између два светска рата (1918–1941).

Вредан допринос изградњи војних објеката у Београду дали су српски архитекти који су образовање стекли на европским универзитетима, али и руски архитекти емигранти који су пројектовали нека од најрепрезентативнијих војних здања у Краљевини Југославији. Најпознатији међу њима су архитекта Вилхем фон Баумгартен, пројектант Генералштаба војске и морнарице Краљевине Југославије и архитекта Виноградов, пројектант Дома гарде у Топчидеру. Градитељски опус руског архитекте Баумгартена и његовог старог Генералштаба у Београду антиципирао је елементе будуће архитектуре новог доба, која је у Србији достигла врхунац током треће и четврте деценије 20. века. ■



Концерт Уметничког ансамбла „Станислав Бинички“

Музика музичарима



Андреј Тодоровић

У свечаној сали Дома Војске, 5. априла, круну на свој рад ставио је басиста Уметничког ансамбла Министарства одбране „Станислав Бинички“ Андреј Тодоровић. Концертом „Музика наше младости“ опростио се од оркестра. Доказао је да музичар не престаје да се бави музиком ни када оде у пензију.

У публици су, поред бројних пријатеља из музичког света, били и државни секретар др Зоран Јефтић и начелник Управе за односе са јавношћу пуковник мр Миљивоје Пајовић.

Поред публике, Тодоровић је обрадовао и своје колеге, што се могло видети на њиховим лицима док су свирали лепе звукове најразличитијих звукова.

– Ову музику сам њима наменио, као музичар музичарима – рекао је Тодоровић.

Међу изведеним нумерама нашле су се неке од најлепших композиција свих времена: Moon River, Soul Bossa Nova, A Man and Woman, Samba Pa Ti, All you need is love, али и Једној жени, Српски југ, Меракли чочек, као и многе друге.

– Оваква музика није честа на репертоару оркестра Бинички. Ово су моји аранжмани од светских евергринова до Гуче – појаснио је Тодоровић.

Оркестар је свирао под диригентском палицом Павла Медаковића, а две нумере је као гост водио Војислав Бубиша Симић, који је истакао да му је задовољство да диригује симфонијским оркестром који је на једно вече постао цез оркестар. ■

Д. БАЊАКТАРЕВИЋ
Снимио Ј. МАМУЛА



Представљен зборник „Двор и породица Књаза Милоша у Пожаревцу 1825 –1839“

45

Зборник докумената „Двор и породица Књаза Милоша у Пожаревцу 1825 –1839“, у издању Историјског архива Пожаревца, представљен је у Великој галерији Дома војске у Београду, у оквиру изложби „Филмови које смо волели“ и „Филмски плакат 1941–1945“ које су приредили Историјски архив и Медија центар „Одбрана“.

На почетку је приказан филм о делатностима Историјског архива Пожаревца, а затим су о зборнику говорили директорка Архива мр Јасмина Николић, др Миле Бјелајац из Института за новију историју Србије и приређивач докумената др Мирољуб Манојловић.

– Наша мисија је да на најадекватнији начин сакупимо архивску грађу докумената од историјског значаја за историју Пожаревца и региона – рекла је Јасмина Николић, истакавши да снага једног народа лежи у снази његовог памћења.

Догађај је употпунио глумац Народног позоришта Лепомир Ивковић, који је казивао делове из књиге по одабиру аутора. ■

Д. Б.



Др Миле Бјелајац