

## Изложба у Пожаревцу



# УСПОМЕНЕ ИЗ ВОЈСКЕ

Изложбу фотографија „Успомене из војске“, коју је у Дому Војске у Београду током „Ноћи музеја“ видело више од 5000 људи, у Галерији Народног музеја у Пожаревцу свечано је отворио пуковник мр Миливоје Пајовић, начелник Управе за односе са јавношћу Министарства одбране. Догађају је присуствовао и градоначелник Пожаревца Миомир Илић.

Отварајући изложбу која је плод успешне сарадње Министарства одбране и Војске Србије са пожаревачким Историјским архивом и Народним музејом, пуковник Пајовић је рекао да успомене из војске нису само невеште тетоваже на подлактицама, са именима сада већ егзотичних градова Пула, Врхника, Коњиц, Ново Место или Ћевђелија.

– То нису само ни монтиране кичасте фотографије са ликом младог руменог регрута са ретким мустаћима и доцртаним и дофарбаним ружама испод кравате и изнад обавезног назива фото радње, нити само сећања на стражу, сталну војничку жељу за сном, за репетом, за скраћењем рока и одсуствима, изласком у град или писмом – рекао је начелник Управе за односе са јавношћу, који је донедавно обављао дужност команданта пожаревачког гарнизона.

У наглашено литерарном тону, поздрављен аплаузом, он је потврдио да успомене из војске јесу – најлепша, каткад сетна сећања на младост, снагу и подвиг мушкарца, који из искреног уверења али и по закону, испуњава завет, одужење дуга отаџбини.

Славољуб Марковић је истакао да је Пожаревац град са дугом војничком традицијом, те да је овај догађај само логични наставак сарадње са овим градом, започете у марту, изложбом војних филмских плаката.

Говорећи о изложби аутор текста каталога Љубодраг Стојадиновић, коментатор „Политике“, рекао је да она представља музеј носталгије у коме може да се види део српске војничке историје. Према његовим речима поставка је драгоцене јер се на овај начин чувају успомене на прошлост и лица који се део наше историје.

Оригиналну поставку, аутора Зорана Живковића, која ће у Галерији Народног музеја Пожаревца бити отворена до 28. јуна, чине мотиви из војничких дана који на носталгичан начин осликавају време у којем су настали, понос војника на тај период живота, као и креативност локалних фотографа.

Изложба обухвата стотинак фотографија, а посетиоцима је, баш као и у „Ноћи музеја“ омогућено да фотоапаратима овековече своју „успомену из војске“ на начин како су то радили стари фотографи користећи фото-паное. ■

В. ВЈЕШТИЋ  
Снимио Г. СТАНКОВИЋ