

Вече Павла Аксентијевића
у Дому војске

ЛЕПОТА УЧВРШЋУЈЕ ВЕРУ

У Дому Војске Србије у Београду, 2. новембра отворена је изложба слика Драгослава Павла Аксентијевића „Пред починак“, након чега је у Свечаној сали те установе одржан концерт духовне музике групе „Запис“. У Малој галерији изложене су 32 слике Павла Аксентијевића, настале у периоду од 2007. до 2012. године.

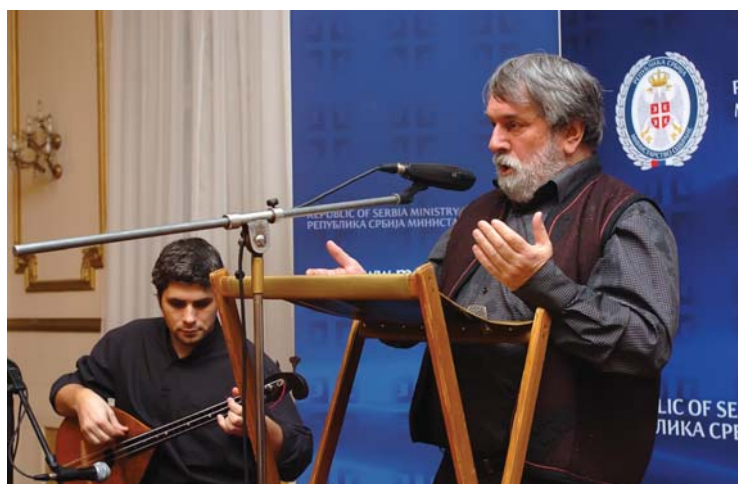
– Овом изложбом настављамо богату сарадњу Медија центра „Одбрана“ са еминентним ликовним ствараоцима, а Драгослав Павле Аксентијевић свакако је један од њих. Осим поставке слике, у Свечаној сали уживаћемо у концерту духовне музике, чиме отварамо нову сезону музичког програма у Дому Војске – рекао је директор Медија центра „Одбрана“ потпуковник Славољуб Марковић и најавио богату ликовну и музичку сезону.

Отварајући изложбу Драгослав Павле Аксентијевић је рекао да сећање на ограниченост овоземаљског трајања рађа многа питања.

- Није тешко дати праве, теже прихватљиве одговоре. Мада их сви знају они и даље почивају у области велике тајне, а то је наш избор. Моја снага да упркос свему изразим лепоту, у другима учвршћује постојаност вере – истакао је уметник, нагласивши да је бављење уметношћу узвишеност и посвећеност непознатом и великом.

– Када се, при раду, уметнику догоди унутарње озарење, то је знак да је заборачио тамо где стреми и да је у његовом делу потврђен једини канон који може постојати у уметности, а то је љубав и вера према делу којим се бави - рекао је он, говорећи о уметности, уметнику и посматрачу уметничког стваралаштва.

Драгослав Павле Аксентијевић рођен је у Београду 1942. године. Дипломирао је и магистрирао на Ликовној академији у Београду. За своје слике бира метафизичке теме остављајући посматрачу да сам докучи оно далеко и недокучиво. Поред сликарства бави се древном српском и византијском музиком. Овај аутентични трагалац – рестауратор и интерпретатор звука средњовековних музичких записа, у великој мери је допринео очувању и представљању српске и византијске музичке заоставштине. Наступао је на бројним концертима у земљи и иностранству.



КОНЦЕРТ ДУХОВНЕ МУЗИКЕ

Концерт духовне музике, који је после отварања изложбе одржан пред многобројном публиком у Дому Војске, започео је кратимама, песмама без речи, којима је, према веровању Богородица успављивала Христа.

Други део музичког програма био је посвећен мелографским записима из подручја Старе Србије, Космета и јужне Србије, делима наших најплодотворнијих музиколога и композитора, од Стевана Мокрањца до Миодрага Васиљевића. За крај, група „Запис“ извела је нумеру „Маријо, бела кумријо“, након чега је публици на бис поклонила још две духовне песме.

Групу „Запис“ основао је 2000. године с циљем бављења српском изворном народном музиком сачуваном до данашњих дана у живом усменом предању. ■

Н. ДРАЖОВИЋ
Снимио Г. СТАНКОВИЋ