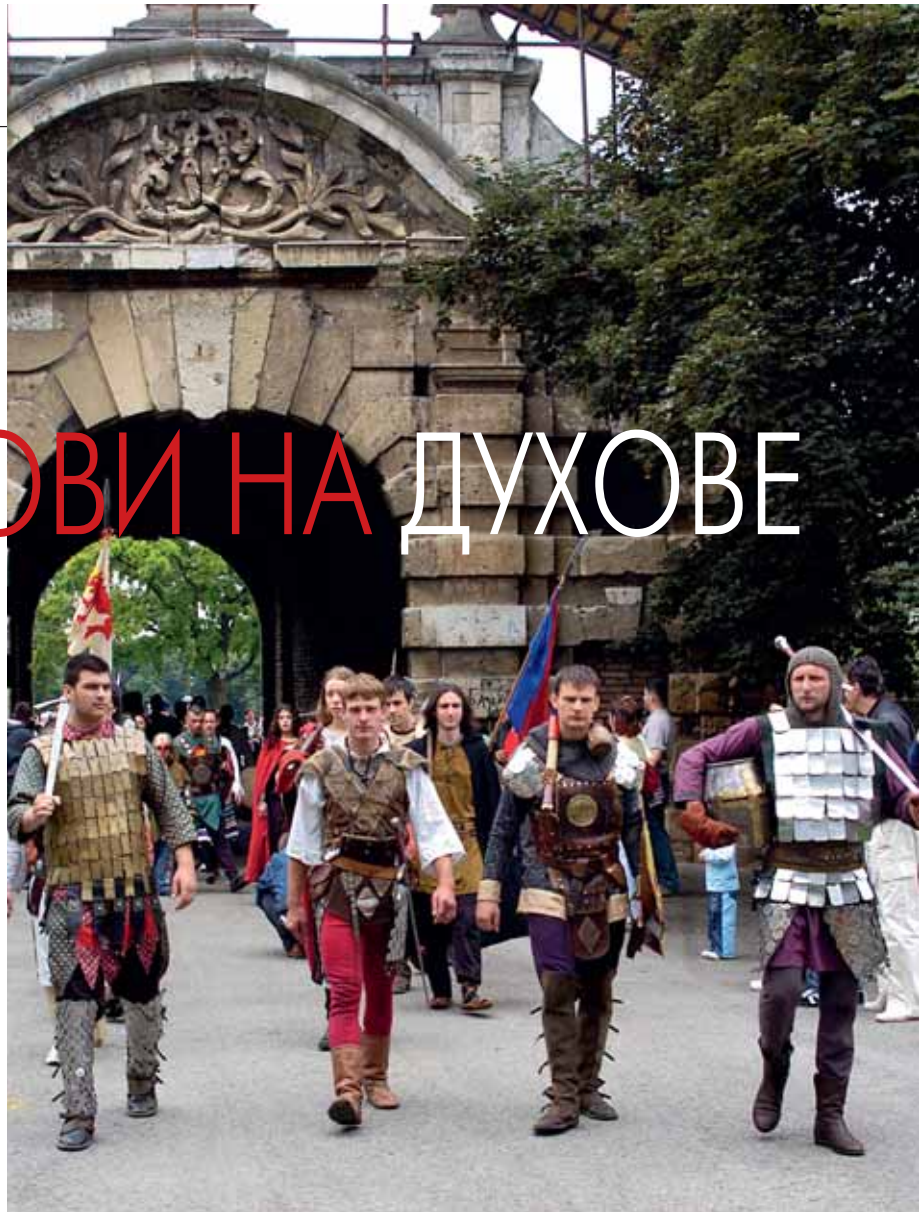


ДРУГИ МЕЂУНАРОДНИ
ВИТЕШКИ ТУРНИР
У БЕОГРАДУ

ВИТЕЗОВИ НА ДУХОВЕ

По узору на “ђостре” и “багорде”, витешке игре и надметања, које су славни српски цареви, краљеви и деспоти приређивали у златно доба наше прошлости, турнир је одржан на пољу под тврђавом на Калемегдану, по правилима и у дисциплинама старе српске војске



Настављајући традицију славних предака из Средњег века, СВИБОР Савез Србије је по други пут у Београду организовао међународни витешки спектакл под називом “СВИБОР Турнир Духови 2006”. Својерсни културно-историјски спектакл одржан је од 9. до 11. јуна, на велики хришћански празник силаска Светог Духа на апостоле – Духове или Тројицу. Турнир је плод дугогодишњег истраживања српске витешке традиције, борилачког наслеђа и предања, те стеченог искуства чланова СВИБОР-а у организовању надметања у витешкој традицији.

Познато је да је деспот Стефан, први српски владар који је Београд учинио престоницом своје државе, организовао веома посећене витешке турнире. Племићи из читаве Европе сматрали су великом чашћу да их деспот прогласи витезовима. Високи Стеван, како деспота именују хроничари, био је први носилац титуле Витеза реда змаја, који је основао тадашњи угарски краљ.

Други међународни витешки турнир у Београду признат је као значајна манифестација од стране европских витешких братстава и уврштен је у званични календар манифестација у Европи, преко сарадње са сродним друштвом из Пољске. На турниру су поред домаћих поштовалаца витешких традиција учествовали и гости из Пољске, Румуније, Словеније, Републике Српске и Црне Горе, укупно око три стотине такмичара.

Програм манифестације на Калемегдану обухватио је низ занимљивих дешавања током три дана надметања. Све је почело тзв. витешким збором у строгом центру Београда код споменика кнезу Михаилу. Уследила је парада више стотина витезова са живописним штитовима, сјајним оклопима, блиставим оружјем, украшеним барјацима и стеговима, које су пратили штитоноше, пажеви и госпе, уз громогласне фанфаре и бубњеве.

Као круна целог догађаја, у Доњем граду, испод тврђаве на Калемегдану, витезови представници седам европских земаља “један другом су показали копља”. Надметање је званично отворио члан градског већа Андреја Младеновић. Својом вештином и умећем у боју мачем, топузом, копљем, секиром и стрелом, борци су задивили



публику. На пољани крај Дунава у потпуности је реконструисан изглед "потечишта, иподромија и табора витешког" са свим пратећим елементима, шаторима, ринговима, бинама, метама, опсадним справама као што су трабако, манган, катапулт и балиста. Уз аутентичан старински амбијент посетиоцима је пружен утисак живог учешћа у спектаклу епских димензија.

Одржано је и надметање у српском витешком дванаестобоју по дисциплинама као што су Марково топузање, Рељино летење, Новаково пентрање, Хајдучко прескакање, Шипчићево верање, Радојичино пливање, Облацићево трчање, Милошево камење, Страхинево шчепање, на брвну борење, клипка надвлачење и јуначко скакање.

Публику је одушевила инсценација битке за одбрану београдске тврђаве са више стотина учесника, уз комплетну опрему и оружје, на коњима и уз употребу оновремених ратних справа.

Све време одржавања Другог међународног турнира "СВИБОР Духови 2006" трајала је и смотра уметничког и културног стваралаштва земаља учесница. Своју уметност и мајсторство представили су краснописци, иконописци, оружари, илуминатори, хералдичари, живописци, звоноливци, ковачи, дрводеље, грнчари, књиговесци. Деца су могла да чују занимљиве легенде о вилама, змајевима и принцезама, принчевима и витезовима, а у богатом забавном програму учествовали су учитељи средњовековног плеса, појци, глумци, ансамбли

ране и етно музике, гуслари, акробате и жонглери.

Духовну димензију догађају су дале празнична литургија у храму великомученика и победоносца Георгија на Чукарици и славска литија са јерусалимским крстом на челу током које су освештани заветни записи. Цела манифестација успела је да на најбољи начин допринесе јачању угледа Србије и њеном повезивању са европским токовима, кроз афирмацију српске културне баштине. Свету је послата позитивна слика Србије као атрактивне туристичке дестинације коју одликује богата култура и традиција. ■

Александар АНТИЋ
Снимио Горан СТАНКОВИЋ