

Петер Хандке посетио Галерију Дома Војске

ДОЖИВЉАЈ КАРАКТЕРА ЉУДИ

Добитник овогодишње награде „Момо Капор“, аустријски писац Петер Хандке обишао је изложбу цртежа, пастела и илустрација тог прослављеног сликара и писца која је под називом „Успомене једног цртача“ отворена у Великој галерији Дома Војске.

ОДЛИКОВАЊЕ ЗА ЗАСЛУГЕ

Председник Србије Томислав Николић доделио је аустријском писцу Петеру Хандкеу, Златну медаљу за заслуге у јавним и културним делатностима.



Аустријски писац рекао је том приликом да су слике Моме Капора ремек дела која изражавају везу између писања и сликања, а та веза је веома узбудљива.

– Могао бих да их посматрам јако дуго, а нарочито портрете песника. То нису карикатуре, то је нешто још боље, то је доживљај карактера тих људи – истакао је Хандке.

У знак сећања на посету, директор Медија центра „Одбрана“ потпуковник Славољуб Марковић уручио је аустријском књижевнику монографију „Војска Србије“.

Хандкеу је за дело „Моравска ноћ“ уручена сребрна плакета, коју трећу годину за редом додељује Задужбина „Момчило Момо Капор“. Награду је у Скупштини града уручио пред-

седник Управног одбора академик Матија Бећковић.

Академик Бећковић је том приликом подсетио да је велики песник Волфганг Гете пре два века поручио да „народ (српски) који има такву поезију не заслужује да буде роб“ и навео да је „Хандке у том погледу достојан наследник Гетеовог духа, јер не брани само Србе већ и српске земље“.

У свом обраћању на српском језику лауреат је упоредио Капора и аустријског писца Петера Алтенберга, да су обојица били одлични хроничари својих градова, Беча, односно Београ-

да, али да је Капор писао и о природи, селу, потоцима, кокошкама, ватри у пећима, чорби, Елизабет Тејлор и Мајклу Тоду.

– Оно што их обојицу чини посебним је да и Алтенберг и Капор стварају од језика музику, један од немачког, други од српског – оценио је Хандке.

Председник жирија Рајко Петров Ного, обрађујући одлуку која је донета једногласно, истакао је да је „Моравска ноћ“ згодно име за прекодиране архајске приче, за српску „Хиљаду и једну ноћ самоће“.

Б. МИЉИЋ
Снимио Г. СТАНКОВИЋ

