



СНИМКА Д. СТЕФАНОВИЋ

Министар Вучић отворио сталну поставку у Конаку кнеза Милоша

Борба за модерну Србију

Поводом 198 година од подизања Другог српског устанка, на православни празник Цвети, први потпредседник Владе и министар одбране Александар Вучић отворио је нову сталну поставку у обновљеном Конаку кнеза Милоша у Топчидеру.

Пред мноштвом грађана и гостију из јавног, политичког и верског живота, министар Вучић је истакао да је кнез Милош Обреновић, који је дигао Други српски устанак, стваралац модерне српске државе којим наша земља може да се поноси.

– То је човек који је огромним трудом и радом, некада мачем а некад лукавством, успео да се избори за аутономију Србије, а добро је знао колико нам је потребно описмењавање и напредак и колико су нам потребне живе главе.

Министар је истакао да је Обреновић показао умеће врсног дипломате, знање и умешност и да није случајно што се Србија поноси „великим Милошем“.

– Данас када се суочавамо са многим дилемама сигуран сам да велика већина народа осећа исте муке и проблеме као и притиске које нам намећу велике силе. Неретко сами, на чистини где ветар брише, ми покушавамо да, користећи нешто Милошевог знања, умећа, али и Милошеве храбрости и одлучности, сачувамо Србију, оно што је наше, али и да ојачамо наше зидове добијајући све више пријатеља и савезника с којима желимо да градимо модерну, напредну и просперитетну Србију – рекао је министар Вучић наводећи поставку као пример како треба да учимо нашу децу не само историји, већ ономе шта нам је чинити у будућности, и да на делима Великог Милоша треба да заснивамо будућност Србије.

У свом обраћању „народном сабору“, коме су присуствовали и министар правде Никола Селаковић и саветник председника Србије Оливер Антић, министар културе Братислав Петковић подсетио је на верски и историјски аспект

Изложбена поставка

Комплетну поставку у Конаку кнеза Милоша чине две сталне и једна повремени тематска изложба. У бочним деловима приземља Конака постављена је изложба „Живот у Србији у 19. веку“, која описује живот у српском грађанском и сеоском домаћинству у време Османског царства, док је на спрату изложена стална поставка Милоша Обреновића.

У централном делу приземља, предвиђеном за повремени тематске изложбе, отворена је изложба „Слике српске револуције“, посвећена Првом српском устанку, којим је отпочео процес ослобођења од вишевековне османске владавине и стварања модерне српске државе. У оквиру овог дела изложени су отисак печата војводе Карађорђа, његов топ изливен у београдској ливници давне 1811. године и позната платна „Збор на Орашцу“ Вељка Станојевића, „Паљење ханова“ Божидара Продановића, и „Смрт Карађорђа“ мађарског сликара Тана Мора.

празника Цвети, када је Христос са својим апостолима ушао у Јерусалим, „што је била и најважна тужна недеља страдања али и најважна васкрсења“, као и на историјске чињенице везане за Други српски устанак. Он је подсетио да је кнез Милош изградио Конак давне 1831. године.

– Она је ту да сведочи о тешким и херојским данима борбе за независност српске државе, о чијим главним актерима историја још није рекла своју последњу реч, и та борба, неким својим делом, и данас траје – рекао је Петковић.

На свечаности у Топчидеру наступили су Уметнички ансамбл Министарства одбране „Станислав Бинички“ и Ансамбл „Коло“. ■

В. ВЈЕШТИЋ