

# Ноћ музеја

18. мај 2013.

*Odličan provod u muzejima!*

**NOĆ  
MUZEJA**



od 18 do 02č



**ВОЈНИ МУЗЕЈ**



**ДОМ ВОЈСКЕ СРБИЈЕ**



**МУЗЕЈ  
ВАЗДУХОПЛОВСТВА**



# Поноћна шетња КРОЗ ИСТОРИЈУ

Овогодишња, јубиларна *Ноћ музеја*, десету годину за редом, отвориће врата 60 музеја, галерија и изложбених простора и по цени једне карте понудити 115 разноврсних, квалитетних и премијерних садржаја у српској престоници окупљених под слоганом – „Одличан провод у музејима”. Као и претходних година, Медија центар „Одбрана”, Војни музеј и Музеј ваздухопловства спремили су за све посетиоце атрактиван и разноврстан програм.

**У** Ноћи музеја, 18. маја, од 18 до два сата после поноћи, ради лакшег сналажења, Београд ће бити подељен на седам зона – Дорћол, Калемегдан, Кнез Михаилова, Трг Николе Пашића, Булевар – Славија – Кнеза Милоша, Топчидер – Сењак – Дедиње и Земун.

Сви који се одлуче да то суботње вече прошетају главним престониичким улицама, не треба да пропусте да погледају импресивну колекцију уметничких дела Ђуре Поповића, изложену у Галерији Дома Војске Србије. На Калемегданској тврђави, међу зидинама Војног музеја, одјекиваће звуци војних корачница и маршева, као на изложби о развоју музичке службе у Војсци Србије од 19. века до данас.

Занимљив програм очекује и посетиоце Југословенске кинотеке, која премијерно у *Ноћи музеја* отвара врата нове зграде у Узун Мирковој улици, представљајући три биоскопске сале, богату колекцију филмова и кинематографске опреме.

Овогодишњи новина, Музеј на отвореном – на Новом гробљу, биће јединствено место за посетиоце који ће уз стручно вођење моћи да погледају скулптуре 130 аутора, свих генерација.

Илустрована плакатима, фотографијама, оригиналним песмама, златна ера радничке класе и радних акција биће



Војни музеј

главна преокупација Народне библиотеке Србије, а припремљена је и права практична радна акција за све посетиоце.

Прави куриозитет за све даме биће шетња до Музеја примењене уметности, где ће моћи да погледају чак 100 парирепрезентативне обуће из 19. и 20. века, ципела које сада обележавамо као „ретро”, а које су некада биле незаобилазни модни детаљ.

У Павиљону „Цвијета Зузорић”, у сарадњи с Амбасадом Бразила, премијерно је у Ноћи музеја изложба савремене бразилске уметности, која је гостовала у престижном Лувру.



вац. Према оцени стручњака, многа дела из збирке слика и скулптура Ђуре Поповића квалитетом заузимају „сам врх модерне српске, делом и југословенске уметности“.

У Атријуму Дома Војске биће изложено недавно рестаурирано ремек-дело Ђуре Јакшића „Усековање главе Светог Јована Крститеља“ из 1855. године, из поменуте колекције, које се од настанка налазило у Румунији. Осим тога, посетиоци ће видети и како је текла рестаурација поменуте слике.

У Дому Војске Србије посетиоци могу погледати и сталну поставку из збирке галерије, изложену у свечаним салонима, а програм ће те суботње ве-

Музеј историје Југославије подсетиће посетиоце, а неке и упознати с оригиналним југословенским дизајном. Дизајнерски колажи и аутентична сценографија вратиће сећањем присутне у зенит старе Југославије и некадашњих индустријских гиганта.

За оне који се одваже да се прошетају до Сурчина и за све љубитеље авијације, Музеј ваздухопловства припремио је ретко излагана дела наших најпознатијих аутора, инспирисана летењем, из ризница тог Музеја. Те вечери ће специјално бити изложене слике и графике Будимира Димитријевића, које илуструју његов јединствени, меланхолични и фантастични свет.

Десета Ноћ музеја отвориће врата културних институција у Београду, Новом Саду, Шапцу, Ужицу, Крушевцу, Зрењанину, Свилајнцу, Нишу, Пожаревцу, Сомбору, Јагодини, Лесковцу, Лазаревцу и многим градовима наше земље. ■

## Медија центар „Одбрана“

### РЕМЕК ДЕЛА У ГАЛЕРИЈИ ДОМА ВОЈСКЕ

У Ноћи музеја, четврти пут за редом, Медија центар „Одбрана“ представиће се београдској публици импресивном колекцијом уметничких дела Ђуре Поповића – „Сто дела из колекције Ђуре Поповића“. Реч је о избору из колекције познатог новосадског колекционара, која броји око 1.000 радова више од 300 уметника српске и југословенске уметност, нудећи заиста ретку прилику да се погледају дела из 19. и 20. века, од којих се многа први пут приказују јавности.

Посетиоци Галерије Дома Војске моћи ће да виде дела Константина Данила, Ђуре Јакшића, Стеве Тодоровића, Уроша Предића, Бете Вукановић, Сретена Стојановића, Миодрaга Протића и осталих уметника. Избор од 100 дела, међу бројним уметницама поменуте колекције, за ову прилику начинио је историчар уметности Никола Кусо-

чери обогатити и наступ камерног састава Уметничког ансамбла Министарства одбране „Станислав Бинички“.

У Модерној галерији Центра за културу Лазаревац у Ноћи музеја гостоваће изложба из збирке Галерије Дома Војске Србије „Поетика и судбина 20. века“, коју су, уз београдску публику, већ видели грађани Ниша, Новог Сада, Зрењанина, Јагодине и Вршца. ■

## Војни музеј

### НОЋ ВОЈНЕ МУЗИКЕ

Звучима фанфара, када на Сахат-кули сат откуца 18 часова, Војни музеј обележиће почетак десете музејске манифестације у Србији. Добродошлицу најдужем реду у Ноћи музеја протеклих неколико година приредиће репрезентативни оркестар Гарде Војске Србије, који ће све посетиоце корачницама и маршевима увести у свет војне музике, која је и тема поставке у музеју на Калемегдану.

Развој војне музике у Србији од 19. века, од оснивања прве војне банде – Књажеско српске банде кнеза Милоша, предводио је развој музике у Србији уопште. Први капелници Јозиф Шлезингер и Драгутин Чижек увели су европске токове у српску музику баш кроз војне оркестре. Они су учили војнике да читају ноте и поставили темеље развоја музике у војсци и земљи.



Музика Краљеве гарде са капелником Станиславом Биничким, 1904.

И први симфонијски оркестар у Србији био је Београдски војни оркестар, којим је руководио Станислав Бинички. Он је с оркестром информисао београдску публику о светским делима симфонијске литературе, а утро је и пут формирању Београдске опере и Београдске филхармоније.

Посетиоци Галерије Војног музеја биће у прилици да сагледају различите аспекте војног културног живота, до сада мало познатог јавности, а који је имао значајну улогу у развоју културе у земљи, посебно у тешким историјским моментима у којима се налазила српска војска.

У Казаматима Војног музеја, на једном нивоу, за љубитеље *Ноћи музеја* испричана је нова прича, а на месту где се између два светска рата налазила картографска радионица Војногеографског института, у потпуно аутентичном амбијенту, на оригиналним штампарским пресама, студенти и професори Факултета примењених умртности припремили су приказ вештине израде графика. ■

## Музеј ваздухопловства

### Остварене леонардовске визије

Програмом под називом „Ваздухопловство у слици – јуче, данас, сутра“ за све љубитеље ваздухопловства и летења представиће се, за *Ноћ музеја 2013*, Музеј ваздухопловства у Сурчину.

Основни садржај, уједно и ретка прилика, биће дела уметника инспирисаних идејом летења, вековном тежњом човека да се вине и заплови ваздушним простором. Имагинација многих уметника није било пуко пресликавање стварности, времена и прилика у којима су живели, већ су многи, као и Леонардо, имали визије које су се оствариле.



Спомен соба Речне флотиле

Наши савремени уметници, који живе у доба остварених идеја и визија, који живе човеков сан да лети, свој доживљај преточили су у уметничко дело. Изложбом радова из ризнице Музеја, посетиоци ће 18. маја моћи да виде део прошлости, забележене у уметничком доживљају.

За све поштоваоце ликовног стваралаштва те суботње вечери биће приређена самостална изложба слика и графика Будимира Димитријевића, који користи бриљантну, старинску графичку технику тонске дескрипције предмета и минуциозног обликовања волумена. Уметник, који ништа не препушта случајности, упућен у тајне графичке уметности, постиже магичну атмосферу и илузију димензионалне дубине истачкавањем и тонским нијансирањем површина.

Уз то, уочи *Ноћи музеја*, у аутентичном простору Музеја ваздухопловства, ученици сурчинских школа, уз помоћ сарадника с Факултета ликовних уметности, креираће своју поставку. Искористите јединствену прилику и уживајте у стваралаштву наших најмлађих уметника и њиховим награђеним радовима с ликовне радионице „Упознај моју летелицу“ и с ликовних конкурса „Млади уметници“. ■

## Речна флотила

### Историја на рекама

Спомен-соба Речне флотиле у Новом Саду представља музеј војног речног бродарства, једини те врсте у земљи, који говори о постанку организованих војних јединица на рекама на овим просторима и преноси дух историје и традиција војног бродарства код нас.

Стална поставка спомен-собе смештена је у посебном објекту и обухвата предворје и салу са укупном изложбеном поставком површине преко 150 квадратних метара. Састоји се од 18 одељака и урађена је као унутрашњост брода, са преко осамдесет експоната. Сваки део спомен-собе говори о неком периоду историје и традиције Речне флотиле.

Посебна занимљивост за посетиоце у *Ноћи музеја* биће могућност фотографисања у силуети морнара (са отвором за лице), уз једра и кормило, тако да свако ко пожели може бити „Панонски морнар“. ■