



Уз Дан Уметничког ансамбла „Станислав Бинички“

# Музиком КРОЗ ТРИ ВЕКА

Уметнички ансамбл Министарства одбране добио је име по познатом српском музичком педагогу, композитору и оснивачу „Београдског војног оркестра“ Станиславу Биничком. Крајем септембра Ансамбл је обележио 114 година од оснивања, чиме бележи редак и значајан јубилеј – постојање које се протеже у три века. Смењивале су се династије, политички системи и генерације, али је очуван изворни дух српске војне музике, својеврсне историјске пратње свих збивања на овим просторима.

38 ■

У Србији је 1904. године постојало 16 војних састава – у Нишу, Врању, Пожеги и Пожаревцу, укључујући и Краљеву гарду и 6. пешадијски пук „Краља Александра“. Војна музика основана је Одлуком краља Александра Првог Обреновића 26. септембра 1899. године, на основу наређења ђенералштабног пуковника Драгомира Вучковића. Формиран је први симфонијски „Београдски војни оркестар“ којим је руководио Станислав Бинички. Осим маршева и музичких форми које се односе на војску, војни оркестри изводили су, први пут код нас, и опере, оперете, симфоније, ораторијуме... Био је то први организован облик музичког стваралаштва у Србији из којег су, неколико деценија касније, настали



Пошћуковник  
Станислав Стојиљковић



и други оркестри – Оркестар београдске опере, Оркестар београдске филхармоније и Радио оркестар.

Садашњи начелник Уметничког ансамбла потпуковник Станислав Стојиљковић истакао је да Ансамбл развија музичку уметност у народном духу Србије, и да музички може да „покрије” све репертоаре класичне, забавне и народне музике.

„Станислав Бинички” успешно сарађује с цивилним институцијама културе. Заједно с некадашњим командантом 4. бригаде Копнене војске генерал-мајором Милосавом Симвићем већ три године организују „официрски бал” у Дому Војске у Врању.

Уметнички ансамбл је показао да и те како завређује пажњу и поштовање.

– Прошле године имали смо два запажена наступа у Трсту и Марибору. Наступ у чувеном Театру „Верди”, најстаријем позоришту у Трсту, изведен је у организацији Српске православне црквене општине Трст и Града Трста. У Марибору смо наступили у оквиру престижног фестивала „Лент”, и тај наступ представљао је сарадњу с екипом филма „Монтевидео...” и словеначким извођачем Робертом Пешутом, познатијим као Мањифико – наводи начелник Ансамбла.

Из године у годину задаци Ансамбла све су бројнији, па је за непуне две године концертну делатност с еминентним солистима „Бинички” повећао за 50 одсто. Прошле године симфонијски, ревијски, забавни и камерни састави имали су 120 наступа.

– Чланове Ансамбла одликује висока стручност, врхунски професионализам и ентузијазам, који се традиционално преноси с генерације на генерацију. Редовно одржавамо концерт „Наша деца” у оквиру прославе Дана Војске Србије. Пројекат је замишљен тако да деца војних лица која се баве музиком доживе сцену, публику, радост и тугу коју доноси јавни наступ, и на тај начин сазнају шта их чека ако одлуче да се музиком професионално баве. На посебан начин учествујемо у креирању уметничког простора Србије – концертном „Април у Београду”, снимањем музике за филмове „Село гори, а баба се чешља” и „Монтевидео, Бог те видео” – истиче потпуковник Стојиљковић.

Током дугих и успешних деценија, Ансамблом су дириговали великани музичке сцене – Михаило Вукдраговић, Живојин Здравковић, Оскар Данон, Игор Маркевич из Швајцарске, Зубин Мехта из Индије... Прославили су га наступи вокалних и инструменталних солиста попут Бисерке Цвејић, Мирослава Чангаловића, Радмиле Бакочевић, Јована Колунције, Јадранке Јовановић, Оливера Њега... За изузетан рад у области културе, Ансамбл је добио неколико домаћих и међународних признања – Орден са златним венцем, Златни беоцуг, Вукову награду, као и награде високих институција Данске, Холандије, Сједињених Америчких Држава и Јапана. ■

Сања АНЂЕЛКОВИЋ  
Снимио Јово МАМУЛА



## Концерт Уметничког ансамбла „Станислав Бинички”

Свечаном концерту поводом Дана Уметничког ансамбла Министарства одбране „Станислав Бинички” у Дома Војске присуствовали су министар одбране Небојша Родић, представници Министарства одбране и Генералштаба Војске Србије и многобројни гости из културног и друштвеног живота.

Ансамбл је извео дела Станислава Биничког, нумере из серијала „Монтевидео” и „Село гори, а баба се чешља”, као и неке незаборавне композиције са солистима с којима већ годинама сарађује. Аплаузима су поздрављени Мерима Његомир, Жарко Данчуо, Нада Павловић, Жељко Савић, Чедомир Марковић и Боки Милошевић.

– Одавно имам задовољство да сарађујем са ансамблом „Станислав Бинички” и сарадњу ћемо наставити – најавила је Мерима Његомир и додала да је уживала у концерту и као слушалац и као извођач.

Наступиле су и „младе снаге”, Марија Вјештић и Наташа Аранђеловић, које су се недавно представиле публици на традиционалном концерту „Наша деца”.

Ансамблом су дириговали Павле Медаковић, мајор мр Игор Митровић, Војкан Борисављевић, а највише аплауза побрао је ветеран Бубиша Симић.

Начелнику Уметничког ансамбла „Станислав Бинички”, потпуковнику Станиславу Стојиљковићу, у знак захвалности за учешће оркестра на манифестацијама „Јован Дучић у дипломатији” и фестивалу „Планета земља”, одржаним у јулу ове године, пригодан поклон уручила је Нада Петровић у име Архива Југославије.

У финалу концерта, Ансамбл је, у аранжману Слободана Марковића, одсвирао „Тамо далеко”, а затим и композицију „Српски југ”, а, за крај, „песму над песмама”, композицију „Марш на Дрину”, под диригентском палицом начелника, потпуковника Стојиљковића. ■

Д. Б.

