

Одликовање незаборавна

Документарно-играни филм „Милунка Савић – хероина Великог рата“ премијерно је приказан 4. октобра у Конгресној сали Дома Гарде на Топчидеру. Пројекцији су присуствовали председник Србије Томислав Николић, министар одбране Небојша Родић, министри у Влади, начелник Генералштаба генерал Љубиша Диковић, као и представници државног и војног руководства и дипломатског кора.

Реч је о документарном остварењу ауторке Слађане Зарић, у режији Иване Стивенс, настао поводом четири деценије од смрти Милунке Савић, најодликованије жене Великог рата. Рањавана четири пута, за војничке подвиге одликована је златном Карађорђевоом звездом са мачевима, златном Медаљом за храброст „Милош Обилић“, орденима Легије части IV степена (официр) и Легије части V степена (витез), француским Ратним крстом, Албанском споменцом

и јубиларном спомен-медаљом Солунског фронта.

МИЛУНКИНО ВОЈЕВАЊЕ

У филму „Милунка Савић – хероина Великог рата“ учествују еминентни српски и француски историчари као и чланови породице Милунке Савић. Документарна форма обогаћена је реконструкцијама и драматизацијом појединих догађаја, али и играним сценама којима су илустровани битни тренуци Милункиног војевања. У филму су коришћене бројне, до сада необјављене фотографије и једини сачувани видео записи Милунке Савић.

Филм је рађен у продукцији Информативног програма РТС-а уз подршку Министарства културе. Реализацију су помогли Министарство одбране које је пружило техничку подршку и Министарство спољних послова. У улози Милунке Савић је кадеткиња Војне академије Тања Тачић. У играном делу филма појављују се глумци Аљоша Вучковић и Бранислав Трифуновић.



учешћа Милунке Савић као добровољца у балканским и Првом светском рату.

– Пред светом успоменом на наредника Милунку Савић, као стари морнар, стојим мирно, као што су и све савезничке војске стајале мирно у ратној луци Бизерта, давне 1918. године, када јој је адмирал Геprat дао француски Ратни крст са златном палмом, јединој српској жени која је добила то високо одликовање – истакао је пуковник Бошковић, додајући да је Милунка Савић дала Србији много више



ИСКУПЉЕЊЕ ЗА ЗАБОРАВ

Говорећи о утисцима наком премијере филма, начелник Војне Академије генерал-мајор др Младен Вуруна истакао је да је реч о изванредном остварењу о хероини ратова које је Србија водила почетком овог века.

– Нажалост, неке од тих епизода у нашој историји су остале заборављене и верујем да је овај филм искупљење за тај заборав – истакао је генерал Вуруна изражавајући задовољство што су кадети Војне академије учествовали у том пројекту.

Према речима ауторке филма Слађане Зарић, присуство државног врха на премијери веома је важно, јер на тај начин, симболички, одају признање и државну почаст Милунки која такву врсту почести за живота није добила.

– Тања Тачић и остали кадети који се појављују у овом остварењу били су веома драгоцени јер су већ упознати са војничким вештинама, што би за глумце био велики изазов – оценила је ауторка.

Потпоручница Тања Тачић, која је тумачила Милунку Савић, нагласила је да је први утисак после одгледаног филма било задовољство како је све на крају испало.

– Велика ми је част што сам имала прилику га глумим једну тако изузетну особу која је велико име у Србији и у свету, али и то што су и моје колеге, кадети, учествовали у настајању филма – истакла је потпоручница Тања Тачић.

него што је Србија дала њој. Према његовим речима, Србија јој је дала четири одликовања, само једно више од савезничке Француске.

– Зато, нека филм буде још једно одликовање Милунки Савић, одликовање незаборава – поручио је пуковник Бошковић.

Програм су употпунили и кадети Војне академије у репликама униформи српске војске као и наступ Дечијег хора „Колибри“ који је извео химну „Боже правде“ и нумеру „Креће се лађа француска“.

Милунка Савић рођена је у Копривници код Рашке. Као двадесетогодишња девојка, прерушена у мушкарца, као добровољац Милун Савић учествовала је у балканским ратовима. Добровољац је била и у Првом светском рату и почетком јануара 1916. године, у време повлачења Српске војске, била је тешко рањена и упућена је у Бизерту на опоравак. Други светски рат затекао ју је у Београду, када је због држања мале болнице за лечење рањених одведена у логор на Бањици. Ослобођена је захваљујући својој ратничкој слави. Умрла је октобра 1973. године и сахрањена у породичној гробници на Новом гробљу.

Премијера и приказивање филма на програму РТС-а део су активности у оквиру обележавања 40 година од смрти Милунке Савић. Осим мултимедијалне изложбе у Дому војске у Београду, ускоро ће бити презентован и веб сајт, својеврсни дигитални музеј посвећен нашој хероини. Предвиђен је и пренос посмртних остатака Милунке Савић с Новог гробља у Алеју великана. ■

Биљана МИЉИЋ
Снимео Јово МАМУЉА



„Недеља ирачке културе“ у Дому војске

Министар одбране Небојша Родић посетио је изложбenu поставку у Дому војске у Београду која је уприличена поводом манифестације „Недеља ирачке културе“.

Министар Родић и амбасадор Ирака у Србији др Фалах Абдулхасан Абдулсада обишли су поставку радова фотографа Аманча Емина, штанд са издањима Министарства културе Ирака и тамошње издавачке кућа за децу „Сморе“ као и штанд Министарства културе покрајине Курдистан. Они су такође имали прилику да погледају изложбу сликарске Јакин ал-Дулаими као и приказ народних ношњи из Курдистана.

Отварање изложбе дела познате ирачке сликарке Јакин ал-Дулаими пропраћено је заједничким наступом лаутисте Мустафе Заера и Уметничког ансамбла Министарства одбране „Станислав Бинички“ под диригентском палицом Павла Медаковића и начелника ирачког симфонијског оркестра маестра Али Кнасафа.

Програм у Дому војске део је манифестације коју четврти пут организује Амбасада Ирака са жељом да српској јавности приближи богато уметничко стваралаштво те блискоисточне земље. Током 2013. године обележава се и 55 година од успостављања дипломатских односа Београда и Багдада.

У оквиру манифестације у новој згради Југословенске кинотеке приказани су кратки ирачки филмови, а лаутиста Мустафа Заер одржао је самостални концерт у Дому војске којим је 4. октобра затворена „Недеља ирачке културе“. ■

Б. МИЉИЋ
Снимео Г. СТАНКОВИЋ

