



Пише  
Љубодраг  
СТОЈАДИНОВИЋ

PER ASPERA

# БОГИЊА МУДРОСТИ

Нисам зато да  
Српкиње,  
најлепше жене на  
планети,  
претворимо у  
борце. Паметније  
су од нас. Нека  
раде паметније  
ствари.

**У** скопској касарни "Гоце Делчев", ваљда негде почетком 1982, почело се са адаптацијом војничких спаваоница. Све је било исто, ама и нешто другачије. Читаво једно крило великог павиљона било је спремно да прими сасвим необичне војнике. Жене!

Но, зашто би, уопште, женска чврд била чудо над чудима у касарни? Зор иначе на сваком кораку није било распевање равноправности "свих наших народа и народности". Па и жена, које су, по скромном мненију овога аутора, најлепши, најумнији, најизбудљивији и најплеменитији део овога света. За онај не знамо. Мушкарци су се и онако поред сукње провукли у еволуцији, успевши некако да преживе матријархат.

Зато је касније, а и у овом добу, остала господарска, дакле патријархална подела послова. Ругави мужјаци иду у лов, ратују против насртљивих племена, ору земљу и праве себи сличне. Жене чувају децу и чекају да се хазбенд врне из ловачке, ратне или швалерске авантуре. И такви стереотипи су остали до дана данашњег. На сваком кораку срећете по једног мушки шовинисту, који ће се бусати у прса, и о жени телалити као о потчињеном бићу. Макар у својој кући био мањи од главе шпенадле, папучић и безазлени кућни шоња, тој и такав ће међу ловцима говорити о женама оно што се од ње-га очекује, као што мисли да тамо приличи.

Е, сад, Балкан је и овде легендарно географско подручје. Поднебље у коме се још непују атавизми, или они извиру однекуд, сами од себе. Стално се ратовало, регрут су често одлазили да бране отаџбину. Најмање три пута у својој историји, Србија је била пуна удовица и црних марама. Не зна се шта је било горе: бела куга или црна погибија најбољих и најјачих.

**П**евало се како радо иде Србин у војнике, али се понекад заборављало на други стих исте строфе: "два га туку а тројица вуку!" Увек је бола била шала од проклињања зле судбине и самосажаљења. Ратови, победе и порази, голготе, глад и судње муке – све је то било дато војницима. Мушкарцима, јакако. Женама је сигурно било још горе: без заштите од упада тужних војски, без спаса од најчешћих абера, који су у ратовима неизбежни. Отуда се враћало само пола мушки Србије. Остало је требало родити и сачекати да се подигне од цуцле до пушке.

Зато на Балкану, а и околи њега, још влада војнички мит. А у њему нема много места, можда су сва одавно већ заузета. Скори ниједно не припада жени војнику. Зидови, постаменти, тргови, улице и друга важна места дата су углавном бркатим коњаницима. Свака им част, сигурно им је ту и место, али шта је са женама које су сачувале Србију док су они били Одисеји?

И то би, наравно, могао да буде део истог мита о спрском Сизифу, који своју тешку стену гура запудном врху. А њега никде нема у густој магли. У модерном времену жене су (оправдано) покушале да освоје тај последњи мушки забран који се зове војска. И то није био

само феминистички хир, нити опробавање са мизогеним мушким светом. Напротив, жене нису покушале да покажу како су јаче од нас клипана. И онако су јаче. Него само једно: да бар разумемо да нису слабије.

И тако су у ону скопску касарну, осамдесетих година прошлога века, стигле две женске чете. Има бар неколико ствари које су у том подухвату важне. Прва се тиче космичког савршенства, које се зове лице жене. Колико год мислили да знамо о чему је реч, свако за себе је велика тајна, таман као и остали чиниоци грације која се оденула у једноличну СМБ одору. Не постоји начин који би даме у униформи "једначио". Свака личи само на себе, ма шта обукла.

Али, изгледа да жене не могу дugo да опстану у једноличном колориту. Оне су била која извиру из најразличитијих боја, и припадају њима. Војнички свет је супров управо по својој једнообразности и покушају да се ликови поравнају по праузору фаланге. Жене не воле да буду сличне једна другој. Ако се само сртну dame са истим хаљинама, то је већ скандал. Било је ситуација када су се такве мало и чупнуле за своје русе косе. Само зато што је свака од њих уникат, једна јединица. Сензација која се никада више неће поновити.

**С**вји оглед о женама војницима, инспирисан је добрым, или можда лошим решењима. У неким арапским државама, лепе, чак заносне жене су најоданији чувари лидера. Изгледају као богиње, опасне су као тигрице. Благо њиховим насиљним мужевима.

У Израелу жене су војни обvezници. Има и врхунских специјалаца, које на улици изгледају као принцезе. Само да им приђете и оборите их с ногу.

Дакле, ако мислите да је војска само за мушкарце, сасвим сте у криву. Добар војник не мора да изгледа као морж. Жена уме и може да ради тај посао савршено, па и да после службе изгледа као вила.

А ипак су наши експерименти са женама организовани у трупу, пропадали. Осамдесетих су биле само четири смене женских регрута. Спаваонице су поново реадаптиране у мушки. Закључило се да су женска ратна ипак сувише деликатна за снажне трзаје кундака.

Да ли баш?

Аутор овога текста добро се сећа алпинистичке обuke на Покљуки ког Згорњег Горја, петнаестак километара од Бледа. Било је то у марта 1971. године. Таман смо мы војници завршили тегобно и опасно верање на "нашо" стени, кад су стигли неки викенд рекреативци из Крања. Они су почели успон на нешто питомијој каменчини. Две девојке су се као дивокозе попеле, а њихови партнери Словенци, ваљда под цвичеком, поцркавали су надомак врха.

"Ајде, нисте жене!" – повикала је једна девојка, и помогла обојици да стигну до њих.

И коначно, нисам зато да Српкиње, најлепше жене на планети, претворимо у борце. Паметније су од нас. Нека раде паметније ствари.

Аутор је коментатор листа "Политика"