

ОДБРАНА

Магазин Министарства одбране и Војске Србије

„Одбрана“ наставља традицију „Ратника“, првог војног листа у Србији, који је изашао 24. јануара 1879.

Издавач

Медија центар „ОДБРАНА“
Београд, Браће Југовића 19
medijacentar@mod.gov.rs

Директор

Стевица С. Карапанџин, пуковник

Главни и одговорни уредник

Владимир Почуч, потпуковник

Заменик главног уредника

Александар Петровић, мајор

Уредници

Мира Шведић, Душан Глишић

Новинари

Мирјана Крстовић, капетан,
Слађана Ракоњац, потпоручник,
Ива Костовић-Николић

Стални сарадници

др Себастијан Балаш, др Славиша Влачић,
Милосав Џ. Ђорђевић, др Милан Мијаљковић,
др Зоран Миладиновић, др Владимир Баровић,
др Миљан Милкић, Будимир М. Попадић,
Милош Стругар, Никола Остојић, Бојан Рајић,
Влада Ристић, др Мирјана Зорић, Милена Милетић,
Александар Киш

Дизајн и прелом

Енес Међедовић (уредник-графички дизајнер)
Станислава Струњаш (ликовно графичка уредница)

Фотографија

Даримир Банда, Душка Стефановић, Јово Мамула
(фото-репортери)

Језички редактори

мр Наташа Николић, Слађана Мирчевски,
Јелица Живановић

Коректор

Слађана Грба

Секретар редакције

Татјана Шућин

Документација

Горан Станковић (фото-центар)

ТЕЛЕФОНИ

Директор 3241-258; 23-809

Главни и одговорни уредник 3241-257; 23-808

Секретар редакције 3201-809; 23-079

Прелом 3240-019; 23-583

Маркетинг 3201-728; 23-728; 3349-536

Претплата 3241-009; 3201-995; 23-995

Продаја 3201-810; 3241-254; 23-810

ТЕЛЕФАКС 3241-258

АДРЕСА

11000 Београд, Браће Југовића 19
odbrana@mod.gov.rs
redakcija@odbrana.mod.gov.rs
www.odbrana.mod.gov.rs

Жиро-рачун

840-312849-56 МП „Одбрана“

Претплата

Анжелика Стојанов
pretplata@odbrana.mod.gov.rs
За припаднике МО и Војске Србије преко РЦ
месечно 80 динара. За претплатнике преко
Поштанске штељонице месечно 90 динара.

Штампа „ПОЛИТИКА“ АД, Београд

ISSN 1452-2160

Магазин излази сваког 1. у месецу



„Одбрана“ је члан
Европског удружења
војних новинара



БРОЈ 320

Припадници
714. противоклопне
хеликоптерске
ескадриле на
задатку

Снимио
Игор САЛИНТЕР



СПЕЦИЈАЛНИ ПРИЛОГ 197

140 година
војне штампе
у Србији

Обука у скијању извиђача
Треће бригаде

ЦРВЕНЕ БЕРЕТКЕ
НА БЕЛОЈ СТАЗИ



Малиноа у Војсци Србије
ПАС ЕЛЕГАНТНЕ
РОБУСНОСТИ

Аустријски лаки
клипни авион DART
НОВИ КВАЛИТЕТ
ШКОЛСКЕ
АВИЈАЦИЈЕ



Све угроженији власници тајни
ШПИЈУНИ СУ
МЕЂУ НАМА

У овом броју...

- 8 Обележен Дан Медија центра „Одбрана” и 140 година војне штампе
ЗАПИСАНО У ВРЕМЕНУ
- 10 714. противоклопна хеликоптерска ескадрила
СЕНКЕ БЕЗ СЕНКЕ
- 17 Спортски сусрет у Специјалној бригади
ТУРНИР У БОРИЛАЧКИМ СПОРТОВИМА
- 22 Центар војномедицинских установа Београд
НОВИНЕ И ИЗАЗОВИ ПРОФЕСИЈЕ
- 30 Титови аутомобили у Гарди
ИСТОРИЈА НА ТОЧКОВИМА
- 33 Пионири фотографије (3)
ЏУЛИЈА МАРГАРЕТ КАМЕРОН
- 36 Дан државности Србије – 15. фебруар
У СЛАВУ НАЦИОНАЛНОГ ТРАЈАЊА
- 38 Виолета Рашковић Таловић, публицисткиња
ТРАГАЊЕ ЗА ВЕЛИКОМ РУСКОМ ТАЈНОМ

Никад нико није могао да каже са сигурношћу где ће бити војска, а где почиње народ. Никад нико у историји српског народа није могао сасвим да одвоји војника од цивила када дођу тешка времена, јер народ који је трајао у тих 140 година, о коме су писали, јесте био војска. Тако је било и иако ће бити – рекао је министар Александар Вулин на свечаности обележавања Дана Медија центра „Одбрана” и 140. годишњице војне штампе. Срби су као народ, сматра Вулин, склони да поверују да је истина сама себи довољна и да ће сама наћи свој пут. Због тога, рекао је, 100 година после Првог и више од 70 година после Другог светског рата постоје тенденције да се ревидирају историјске истине, рехабилитују злочинци и њихова дала, а умање жртве које је поднео српски народ.

На недавно одржаној вежби „Век победника” припадници 714. противоклопне ескадриле 98. ваздухопловне бригаде РВ и ПВО још једном су показали врхунски ниво обучености и ватрене оспособљености. Нови број магазина „Одбрана” доноси причу о тој јединици, надањима и стремљењима њених припадника који с нестрпљењем очекују нове летелице из Руске Федерације.

Увођење здравственог информационог система и електронског картона у рад ВМЦ Славија, почетак рада нове амбуланте на Бежанијској коси, бесплатни прегледи за грађане, само су неке од активности које су обележиле рад Центра војномедицинских установа Београд у прошлој години. Којим то резултатима ЦВМУ успешно парира цивилним здравственим установама можете прочитати у тексту „Новине и изазови професије”.

Новинари и фото-репортери „Одбране” боравили су недавно и у Чети за обуку водича паса, узгој и дресуру паса у Нишу, одакле доносе причу о обуци једне, релативно нове врсте у Војсци Србије – малиноа. Малиноа је високо интелегентан пас, пријатељски расположен, али увек на дистанци у присуству непознатих људи. Врло су пријемчиви за обуку и изузетно способни у постизању одличних резултата – од најпростијих видова обучавања до најкомпликованијих и најзахтевнијих. Стручњаци из Ниша кажу да обука идеалног војног пса почиње у котлишту – док штене још није ни прогледало!

Шта „црвене беретке” раде на белој стази открили смо на Копаонику, где извиђачи Треће бригаде реализују обуку у зимским условима. Циљ је био да се савладају технике алпског и нордијског скијања, ослободи страха од планине и њене негостољубиве средине и оснажи вера у себе и своје психофизичке способности.

Треба знати да је, наизглед хаотична, гужва на сајбер медијској мрежи ипак беспрекорно уређена „сцена”, на којој свако ко није способан да сачува своје тајне у електронској форми и не треба да користи такву комуникацију – каже се у тексту који можете прочитати у рубрици „Свет”. У заблуди је онај ко претпоставља да његова несмотреност или нестручност неће бити искоришћена за сазнавање онога што скрива и узалудно је оптуживање некога што се на интернету усудио да сазна слабо чуване тајне.

Пажњи читалаца препоручујемо интервју са Виолетом Рашковић Таловић, публицисткињом, ауторком књиге „Медаљони Русије”. Идентитет сваког народа, каже за „Одбрану” Рашковић Таловић, представља историјску синтезу искустава мноштва генерација, живи тестамент свих мука и изазова, недаћа и стремљења једне културе. Као такав, он је, нужно, комплексан и слојевит, недокучив и препун антиномија и оксимороничних историјских спојева. ■