

## ОБЕЛЕЖЕН ДАН МЕДИЈА ЦЕНТРА „ОДБРАНА” И 140 ГОДИНА ВОЈНЕ ШТАМПЕ

**П**оводом Дана Медија центра „Одбрана” и јубилеја 140. годишњице војне штампе, у Дому Војске Србије 24. јануара одржана је свечаност којој су, поред бројних угледних званица из културног и јавног живота, присуствовали министар одбране Александар Вулин и начелник Генералштаба Војске Србије генерал-потпуковник Милан Мојсиловић. Новинарска награда „Иван Марковић” за најбољи новинарски прилог у 2018. години припала је тиму Радио-телевизије Србије за директан телевизијски пренос вежбе „Век победника 1918–2018”, емитован на Првом програму РТС-а, 10. новембра 2018. године. Редитељу преноса Веселину Грозданићу, извршном уреднику Саши Барбуловићу, продуценту Петру Милошаковићу и техничком директору Жики Миљковићу признања је уручио министар Вулин.

Министар одбране уручио је и посебно признање поводом јубилеја – 140 година војне штампе, које је жири Новинарске награде „Иван Марковић” доделио за тему недеље у листу „Политика” – „Деветнаест година од Кумановског споразума”, објављену 10. јуна 2018, ауторима Томи Тодоровићу, Мирославу Лазанском и Милану Галовићу.

За најуспешнијег сарадника магазина „Одбрана” у претходној години проглашена је проф. др Мирјана Зорић, док је за област промоције културе Медија центра „Одбрана” признање припало Ивану Мангову, архитекти изложбе „Дијанина деца”, као и проф. др Александру Животићу, аутору неколико важних историографских књига за област издавачке делатности.

Директор Медија центра „Одбрана” пуковник Стевица Карапанџин уручио је Плакету Министарства одбране академском сликару Предрагу Ђаковићу, најбољем сараднику у 2018. години, чија је изложба „Голгота и васкрс” у Великој галерији Дома Војске Србије имала значајан публицитет.

Честитајући празник припадницима Медија центра „Одбрана”, министар Вулин истакао је да је 140 година вој-



# ЗАПИСАНО У ВРЕМЕНУ

не штампе јубилеј врхунских професионалаца који су знали своју војску, који су знали свој занат, али који су волели своју војску изнад свега и били уз њу у свим временима.

– Никад нико није могао да каже са сигурношћу где престаје војска, а где почиње народ. Никад нико у историји српског народа није могао сасвим да одвоји војника од цивилиа када дођу тешка времена, јер народ који је трајао у тих 140 година, о коме су писали, јесте био војска. Тако је било и тако ће бити – поручио је министар Вулин, додајући да је то разлог непобедивости, јер „војска може да капитулира, али не може да капитулира народ, а српска војска јесте народ и зато није могла да буде поражена и неће никада бити поражена”.

Према његовим речима, 140 година писања је, заправо, 140 година памћења, а ми Срби смо склони да као народ поверујемо да је истина сама себи довољна и да то што ми знамо да је нешто истина, да је то довољно и да о томе не треба говорити, јер ће истина сама наћи свој пут. Због такве особине српског народа дочекали смо, рекао је, да 100 година касније имамо организовани талас ревизије у којој се говори да су све жртве у Првом светском рату једнаке.

Министар одбране подсетио је и на покушаје да се само неколико деценија после злочина у Јасеновцу, то стратиште назива радним логором, те да се за поједине ратне злочинце, попут Димитрија Љотића, у јавности проналазе чак и

Никад нико није могао да каже са сигурношћу где престаје војска, а где почиње народ. Никад нико у историји српског народа није могао сасвим да одвоји војника од цивила када дођу тешка времена, јер народ који је трајао у тих 140 година, о коме су писали, јесте био војска. Тако је било и тако ће бити – рекао је министар Вулин на свечаности у Дому Војске Србије.

лепе речи. Ове године, истакао је министар, обележиће се 20 година од агресије НАТО-а и додао да ћемо се тога сећати сваког дана, онако како је и било, без стида и без страха, јер немамо чега да се стидимо нити плашимо, јер се нисмо бојали ни тада.

– Прошло је 20 година од ужаса у коме је убијено на десетина наше деце, у коме је покушано отимање Косова и Метохије, прошло је 20 година у којима још увек помињемо имена оних који никада нису одрасли, у коме се сећамо оних који су били најбољи и најхрабрији и нису заслужили да умру – рекао је Вулин и навео да не може да прихвати да се само о цивилима говори као о невиним жртвама.

– У тих 140 година улази и ових 20 година сећања, 20 година после којих се нећемо стидети јер нисмо покренули нити изазвали ниједан рат и нећемо се плашити, јер се нисмо плашили ни у једном рату – рекао је министар Вулин, честитајући награђенима и пожелевши им још много сјајних текстова и прилога и да се сви заједно још дуго поносимо својом војском.

Говорећи о значају јубилеја, директор Медија центра „Одбрана“ пуковник Стевица Карапанџин истакао је да остварени резултати сведоче да та установа остаје достојан наследник часописа „Ратник“, као идејног исходишта писане речи.



Снимио Ј. МАМУЛА

## ГОВОР БРОЈКИ

У протеклој години Медија центар „Одбрана“ посветио је 112 догађаја обележавању стогодишњице Великог рата, о томе објавио 43 књиге, међу којима и десет рукописа који су осам деценија били заробљени по архивима. Изашло је 18 бројева „Одбране“, штампано 15 специјалних прилога и шест „Арсенала“, а новинари и фото-репортери тог магазина медијски су испратили 1.257 догађаја у систему одбране. Издавачка делатност Медија центра објавила је у 2018. години 116 књига и часописа, израђено је око 200 графичких производа за потребе више од 100 активности система. У Дому Војске Србије организовано је 287 догађаја, а у галеријама 23 изложбе.

– Сумирајући резултате обележавања века од победе у Великом рату, с поносом истичемо да смо у претходне четири године учинили много за обнову сећања на оно што се заборавити не сме. Није само реч о доприносу саопштавању истине о временима херојства и незабележеног патриотизма, већ и о борби против ревизије историје и наглашавању потребе да се вредности, које су нам оставили стари ратници, уграде у идентитет савремене Војске Србије, о чему посебно сведоче изложба „Дијанина деца“ и едиција „Ратник“.

Обележавање 140. годишњице војне штампе употпуњено је изложбом „Пером и мачем“, аутора потпуковника др Ивана Мијатовића, која је отворена у Великој галерији Дома Војске Србије. ■