

Магазину „Одбрана” прва награда за фотографију објављену у европским војним гласилима

# ВЕЧНОСТ ТРЕНУТКА

Магазин „Одбрана” је овогодишњи добитник прве награде за најбољу фотографију објављену у европским војним новинама и часописима, коју додељује Европска асоцијација војних новинара – ЕМРА

Пише Драгана МАРКОВИЋ

Управа за односе са јавношћу и Медија центар „Одбрана” кандидовали су, на редовном годишњем курсу ЕМРА, фотографију Предрага Вучковића објављену у тексту „У садејству с природом” у магазину „Одбрана” број 338 од 1. августа 2020. године. Фотографија српског специјалца на обуци, снимљена под водом, у јакој конкуренцији више десетина фотографија из европске војне штампе, добила је највише бодова на онлајн гласању.

Европска асоцијација војних новинара сваке године додељује награде за најбољи текст, фотографију и видео у оквиру својих конгресних активности, када се сумира рад, сарадња држава чланица и њихових официјелних гласила и укупан учинак на афирмацији војног новинарства.

Овогодишњи 41. Конгрес ЕМРА одржан је у Хрватској. Прву награду за новински текст добио је Матијас Лена (Matthias Lehna) за текст објављен у часопису немачких оружаних снага „У”, а за најбољи видео награђен је „Ми смо хрватска војска”, који потписује ауторско-продукциј-



Магазин „Одбрана”, Предраг Вучковић

ски тим Весна Пинтарић и Жељко Стипановић.

Подсећамо да је магазин „Одбрана” добитник и прве награде на курсу 2007. године, за текст о сарадњи Србије са Националном гардом Охаја, аутора Раденка Мутавцића.

Управа за односе са јавношћу носилац је активности Министарства одбране Србије у оквиру европске асоцијације војних новинара. ЕМРА је једина организација војних новинара из европских држава, основана 1977. године у Риму. Србија је члан ЕМРА од

2006, примљена на конгресу у Бриселу, а домаћин годишњег конгреса била је 2010. године. У чланству ЕМРА данас је више од 100 чланова из скоро 30 европских држава, које су у тој организацији представљене, према Статуту, члановима из те државе, а то могу бити директори и главни и одговорни уредници официјелних војних гласила и афирмисани новинари и стручњаци у области одбране и безбедности.

Добра могућност за афирмацију сопственог рада и упоређивање са достигнућима других је учешће вој-

**АУТОРСКИ ПОТПИС ПРЕДРАГА ВУЧКОВИЋА**

Анри-Картје Бресон, чувени француски фотограф, говорио је да је фотографија „хватање пресудног тренутка“:

„Фотографија није као сликарство. У фотографији постоји креативно дељење те секунде када направите фотографију. Морате својим очима видети композицију и детаље испред вас који вам се нуде и морате имати интуицију да осетите када да стиснете окидач фотоапарата. То је тренутак када је фотограф креативан. Тренутак! Када га једном пропустите, нестало је заувек!“

Мајстор фотографије чије су игре светлости и сенке забележиле 20. век објаснио је искуством добро познату природу фотографије – она је једини случај у коме је тренутак – вечност. Јер, тај и такав тренутак дешава се само једном, ухваћен у сопственом трептају – траје заувек. Фотографија Предрага Вучковића објављена у „Одбрани“ ухватила је тај тренутак специјалца Војске Србије под водом у пуној опреми, пренела га и показала војним медијима Европе, а они су управо тај тренутак препознали и вредновали првим местом на конкурс. У тој фотографији Предрага Вучковића садржано је све оно што чини врхунску фотографију: драматика, документарност, невероватан мир, ванвременост и поетика ауторског потписа.

Да избор чланова ЕМРА за најбољу фотографију није био лак, сведоче и фотографије других европских војних медија, чији избор, као увид у то куда иде и како изгледа савремена војна фотографија, доносимо као илустрацију овог текста.

них гласила на конкурсима за најбољи текст, фотографију и видео у штампаним и аудио-визуелним војним гласилима, објављене у протеклих годину дана.

Значајно је и одржавање контаката и могућност размене текстова, фотографија и видео-прилога који су од интереса за поједине редакције, као и учешће на појединим стручним скуповима на теме из области одбране и безбедности које организују ЕМРА или министарства и армије држава чланица. |



Холандија – Promoter, Painting Lkol b d Jos Gelissen



Холандија – Dutch Defence Press Website, Photo DDP



Немачка – Red Bundeswehr, Foto Gipfel



Холандија – АРА, Photo Hille Hillinga



Норвешка – Forsvarets forum





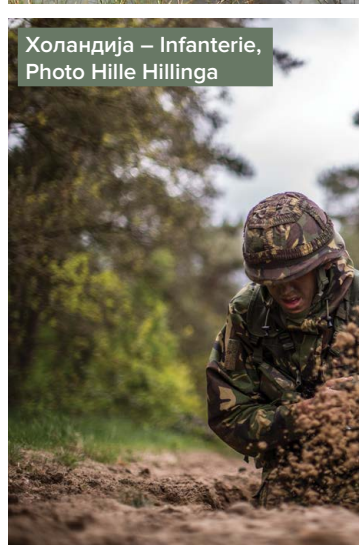
Шведска – Tidningen Hemvarnet, Staffan Claesson



Хрватска – Hrvatski voјnik



Италија – Rivista Militare



Холандија – Infanterie, Photo Hille Hillinga



Словачка – Obrana, foto Pavol Vitko



Италија – Rivista Militare





Холандија – VOC Mededelingen



Мађарска – Honvedelem-Lynx Kismartoni nagy



Холандија – November Romeo, Fred Warner