

Летњи биоскоп на тераси Дома Војске Србије

ПОД СЈАЈЕМ ЗВЕЗДА

Већ првим кадровима филма који је изабран за свечано отварање летњег биоскопа, у својеврсној паралелној стварности огледали су се, са својих кровова, један у другом – Рим и Београд. И док се „Велика лепота” преливала са платна сликајући Рим, Београд ју је умножавао светлостима звезда са отвореног неба и града под тим истим небом...

Блиставо најављеном филмском чаролијом названом *A1 Киношкека лејњи биоској*, насталом у сарадњи Медија центра „Одбрана”, Југословенске кинотеке и компаније А1 Србија, предвиђено је приказивање 47 филмова стране и домаће продукције.

„*A1 Киношкека лејњи биоској* изузетна је прилика, за све љубитеље филма, да уживају у пројекцијама филмских класика под отвореним небом. Програм чине пажљиво бирали наслови признатих домаћих и светских аутора, а јединствени амбијент љубитељима седме уметности пружиће изузетно филмско искуство”, изјавио је Југослав Пантелић, директор Југословенске кинотеке.

Препуна кровна тераса Дома Војске и стандардна „карта више” из вечери у вече потврда су да је „изузетно филмско искуство” Београд препознао, као и да је граду током летњих месеци неопходан овакав садржај, као „улазница” у свет богате културне понуде метропола.

Током јула приказано је 17 филмова, а тако ће бити испуњено и свако августовско вече. Пред гледаоцима ће се наћи чувени „Паразит” Бонг Џун Хоа, „Хотел изгубљених душа” и „Твин Пикс” Дејвида Линча, „Без љубави” Андреја Звјагинцева, „Комуна” и „Још једна тура” Томаса Винтерберга, „Невидљива жена” Ралфа Фајнса, „Оптужујем” Романа Поланског, „Неразуман човек” Вудија Алена, као и остварења филмских класика Федерика Фелинија и Чарлија Чаплина... Домаћу кинематографију представиће „Бал на води” Јована Аћина, „Мајстори, мајстори” и „Национална класа” Горана Марковића, „Маратонци трче почасни круг” Слободана Шијана, „Лето је криво за све” Пурише Ђорђевића, „Нека друга жена” Миомира Микија Стаменковића.

Управа за односе са јавношћу Министарства одбране, у чијем је саставу Медија центар „Одбрана”, већ дуже на-

Драгана Марковић



Пројекцијом филма „Велика лепота” Паола Сорентина, добитника Оскара за најбољи страни филм, средином јула, после вишегодишње паузе, отворен је летњи биоскоп на тераси Дома Војске Србије

стоји да кровној тераси Дома Војске Србије врати некадашњу функцију – летњег биоскопа. Стицајем срећних околности, и спремности Кинотеке и компаније А1, као и Медија центра „Одбрана”, ово београдско лето има нови-стари садржај.

„Драго ми је да филмској публици можемо да понудимо једно ново место за квалитетну летњу забаву. Радујемо се наставку сарадње са Југословенском кинотеком на заједничком пројекту *A1 Киношкека*, а Дому Војске Србије захваљујемо на сарадњи која је поново оживела овај јединствени простор”, изјавио је Дејан Турк, генерални директор А1 Србија и А1 Словенија.

Ксенија Зеленовић, вођа пројекта *A1 Киношкека* из Југословенске кинотеке, изнела је утиске о јулским пројекцијама: „Гледање филмова под отвореним небом је посебан доживљај. Публику чине и млади и стари, све генерације, они који се сећају како је то некада изгледало, и то баш на овом месту, али и млади, којима је ово можда први пут да гледају филмове под звездама. У претходне две недеље, од како смо почели са пројекцијама, публика је показала изузетно интересовање, карте су често распродате унапред, а тераса Дома Војске је пуна, због чега смо сви врло задовољни”.

Пројекције ће се и током августа одржавати сваке вечери од 21 час. Карте за пројекције, по цени од 300 динара, могу се купити унапред (што је и препорука) у Југословенској кинотеци или на дан пројекције на улазу у Дом Војске Србије од 20 до 21 час. Број улазница ограничен је на 120 места по пројекцији.

У случају неповољних временских услова филмови предвиђени програмом биће приказани у Југословенској кинотеци. Програм *A1 Киношкека лејњи биоској* може се преузети са сајта Кинотеке: www.kinoteka.org.rs.

„Поново ради биоскоп”, чувена реплика из још чувенијег филма „Маратонци трче почасни круг” којом Ђенка обавештава своје суграђане о приказивању „савршенства филмске технике – тон филма”, суштински наткрива и поновну улогу кровне терасе Дома Војске Србије. Дакле – **ПОНОВО РАДИ БИОСКОП!**