



Награђена фотографија  
Предрага Вучковића



Магазину „Одбрана”

# НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ ВОЈНУ ФОТОГРАФИЈУ

Каква треба да буде добра војна фотографија? Динамична, снажна, експресивна – онаква каква је и војска која је на њој. Управо су такве фотографије, већ две године заредом, проглашене најбољим војним фотографијама у европским војним гласилима на конкурс који расписује ЕМРА. На њима је обука 72. бригаде за специјалне операције – снажна, моћна, импресивна – виђена оком Предрага Вучковића и објављена на страницама „Одбране”.

Пише Драгана МАРКОВИЋ

**П**рва награда за најбољу фотографију објављену у европским војним новинама и часописима додељена је магазину „Одбрана”, званичном гласилу Министарства одбране Републике Србије, на 42. Конгресу Европске асоцијације војних новинара (ЕМРА), који је одржан у Хелсинкију у Финској. Ово је друга година за-

редом како фотографија са страница магазина „Одбрана” добија највећи број гласова на овом конкурс.

Управа за односе са јавношћу и Медија центар „Одбрана” кандидовали су, на редовном годишњем конкурс ЕМРА, фотографију Предрага Вучковића која је на основу гласова земаља чланица те асоцијације, а у конкуренцији изузетних фото-записа, проглашена најбољом. По-



Холандија



Холандія



Словачка



Немачка





бедничка фотографија, снимљена током обуке 72. бригаде за специјалне операције, објављена је у 344. броју магазина „Одбрана” у тексту „Изазов снаге, вештине и части”.

Главној и одговорној уредници „Одбране” ово престижно признање уручила је председница ЕМРА Јојо Мулдер.

Магазин „Одбрана” је такође награђен првом наградом и за фотографију истог аутора објављену у тексту „У садејству с природом”, у 338. броју од 1. августа 2020, када је фотографија српског војника на обуци, снимљена под водом, освојила највише бодова. Магазин „Одбрана” добитник је и прве награде на конкурсима 2007. године, за текст о сарадњи Србије са Националном гардом Охаја, аутора Раденка Мутавџића.

### ВРЕДНА ИСКУСТВА

Управа за односе са јавношћу носилац је активности Министарства одбране Србије у оквиру Европске асоцијације војних новинара. ЕМРА је једина организација војних новинара из европских држава, основана 1977. године у Риму. Србија је њен члан од 2006, примљена на конгресу у Бриселу, а домаћин годишњег конгреса била је 2010. године. У чланству ЕМРА су 22 европске државе, које су у тој организацији представљене, према Статуту, члановима из те државе, а то могу бити директори и главни и одговорни уредници официјелних војних гласила и афирмисани новинари и стручњаци у области одбране и безбедности.

Добра могућност за афирмацију сопственог рада и упоређивање са достигнућима других је учешће војних гласила на конкурсима за најбољи текст, фотографију и видео у штампаним и аудио-визуелним војним гласилима, објављене у протеклим годину дана. У такмичењу за најбољи текст ове године убедљиву победу однео је норвешки „Forsvarets Forum”, док је фински видео проглашен најбољим.

### ФИЛОЗОФИЈА ЈЕДНОГ ПОТПИСА

Мајстор фотографије Анри-Картије Бресон, чије су игре светлости и сенке забележиле 20. век, објаснио је искуством добро познату природу фотографије – она је једини случај у коме је тренутак вечност. Јер, тај и такав тренутак се дешава само једном, ухваћен у сопственом трептају – траје заувек.

Фотографије Предрага Вучковића објављене у „Одбрани” ухватиле су тај посебни тренутак обуке специјалца Војске Србије, пренеле га и показале војним медијима Европе, а они су управо тај тренутак препознали и вредновали првим местом већ две године на конкурсима ЕМРА. У тим фотографијама садржано је све оно што чини врхунску фотографију: драматика, документарност, а опет и ванвременост, са јасно видљивом снагом ауторског потписа. Да избор за најбољу фотографију није био лак, сведоче и фотографије других европских војних медија, чији део, као увид у то куда иде и како изгледа савремена војна фотографија, доносимо као илустрацију овог текста.

Фотографија Предрага Вучковића награђена прошле године



Ове године се на конгресу ЕМРА могло чути да европска војна гласила углавном имају периодичку месечника, да су обојени аналитичким текстовима, репортажама, разговорима, да негују добру војну фотографију, која има све значајније место у пласману текста



### ФИНСКА КАО ДОМАЋИН

Овогодишњи конгрес ЕМРА, одржан почетком октобра, заједнички су организовали ЕМРА борд (руководство које чини пет чланова и бира се сваке четврте године) и Оружане снаге Финске. Непосредни домаћин био је и главни и одговорни уредник финског војног месечника „Ruotuvaki” Мико Илко.

Организатор је првог радног дана уприличио посету Одбрамбеној индустрији. Учесници конгреса били су у прилици да обиђу седиште „Патрије”, где је представљен њен развојни пут, пројекти на којима раде и проблеми са којима се сусреће наменска индустрија у свету у овом тренутку, посебно са набавком одређених компоненти. Следећа адреса била је оклопна бригада финске војске која је стационирана у близини града Парола, северно од Хелсинкија, где је учесницима конгреса представљен и савремени Центар за симулације, а уприличен је и тактичко-технички збор. У вечерњем термину приказан је игра ни филм „Unkown Soldier”, редитеља Аку Лоухимиеса, који је продуцентски до сада најскупљи фински филм, а за који је значајна средства издвојило и Министарство одбране Финске.

Другог дана организован је одлазак на „Војно острво”, где је на Универзитету одбране Финске, у две сесије, одржан конгрес. У паузи између сесија за учеснике конгреса, на оближњем полигону, изведена је показна анти-терористичка вежба специјалних јединица финске војске. У вечерњем термину у свечаној сали Универзитета одбране организован је пријем за чланове те асоцијације поводом 60 година постојања финског војног магазина „Ruotuvaki”.

Трећег дана конгреса организован је обилазак изложбе финског концепта тоталне одбране у граду Тампере. Официјални део конгреса завршен је у вечерњим сатима. На конгресу су учествовала 42 члана ЕМРА и два посматрача.

У професионалној сарадњи војних магазина које ЕМРА окупља значајна је размена искуства у раду европских војних медија, али и могућност размене текстова, фотографија и видео-прилога, као и учешће на појединим струч-



Војници на обавезном служењу војног рока извели су антитерористичку вежбу

ним скуповима са темама из области одбране и безбедности које организују та асоцијација или министарства и армије држава чланица. Ове године могло се чути да европска војна гласила углавном имају периодичку месечника, да су обојени аналитичким текстовима, репортажама, разговорима, да негују добру војну фотографију, која има све значајније место у пласману текста. Управо таква концепција, коју има и „Одбрана”, попуњава дневно-информативни приказ система одбране, који негују сајтови и друштвене мреже.

Квалитет је препознат.!